

四庫全書

集部

欽定四庫全書

王右丞集箋注卷十

仁和趙殿成撰

近體詩二十六首

奉和聖製從蓬萊向興慶閣道中留春雨中春望

之作應制

文苑英華作奉和御製從蓬萊宮向興慶閣道中作

渭水自縈秦塞曲

塞文苑英華作句

黃山舊繞漢宮斜
鑿輿迴

出仙門柳

仙唐詩正音唐詩品彙俱作十

閣道迴看上苑花

迴文苑英華作遙

雲裏帝城雙鳳闕雨中春樹萬人家為乘陽氣行時令

不是宸游重物華

重顧元緯本凌本
唐詩品彙俱作翫

蓬萊

雅錄大明宮南端門名丹鳳在平地門北三殿
相踏皆在山上至紫宸又北則為蓬萊殿殿北

有池亦云

興慶

劉昫唐書興慶宮在東內之南隆慶坊本玄宗在藩時宅也自東內達南

蓬萊池

內有夾城復道經過化門達南內人主往來兩宮人
莫知之唐會要開元二年七月二十九日以興慶里
舊邸為興慶宮初上在藩邸與宋王等同居於興慶
里時人號曰五王子宅至景龍末宅內有龍池湧出
日以浸廣望氣者云有天子氣中宗數行幸其地命
泛舟以馳象踏氣以厭之至是為宮焉後於西南置
樓西面題曰花草相輝之樓南面題曰勤政務本之
樓長安志南內興慶宮距外郭城東垣武后大足元

年睿宗在藩賜為五王子宅明皇始居之宅臨大池
中宗時望氣者云此池有天子氣故嘗游宴此池上
已泛舟以厭之南街東出春明門開元三年置宮因
本坊為名十四年又取永嘉勝業坊之半增廣之謂
之南內置朝堂十六年以宮成御朝德音釋徒以下
罪二十年築夾城入芙蓉園自大明宮東夾羅城復
道經通化門以達此宮次經春明延喜閣道周
門至曲江芙蓉園而外人不之知也

閣道

史記周馳為閣

道自殿下直抵南山張衡西京賦鈞陳
之外閣道穹隆呂向註閣道飛陛也

黃山

漢書地理志右

扶風槐里縣有黃山宮孝惠二年起漢書楊雄傳北
繞黃山瀕渭而東三輔黃圖黃山宮在興平縣西三
十里水經渭水又東北逕黃山宮南鄠道元注即地
理志所謂縣有黃山宮惠帝三年起者也東方朔傳
曰武帝微行西至黃山
鑿輿班固西都賦乘
陽氣後漢
宮故世謂之游域非也

書即顛傳方春東作布德之元陽氣開發養尊萬物
 王者因天視聽奉順時氣宜務崇溫柔遵其行令
 成按結句言天子之出本為陽氣暢達順天道而巡
 游以行時令非為賞玩物華因事進規深得詩人溫
 厚之旨可為
 應制體之式

大同殿生玉芝龍池上有慶雲百官共覩聖恩便賜

宴樂敢書即事

生字一本作柱產二字上字下一本
 多神光照殿四字敢文苑英華作因

欲笑周文歌宴鎬遙輕漢武樂橫汾遠凌本 豈如玉殿

生三秀

如顧元緯本凌本
 唐詩品彙俱作知

詎有銅池出五雲陌上堯樽

傾北斗樓前舜樂動南薰共歡天意同人意萬歲千秋

奉聖君

大同殿

唐六典與慶宮之西曰與慶門次南曰金門門內之北曰大同門其內曰大同殿

玉

芝

劉昫唐書天寶七載三月乙酉大同殿柱產玉芝有神光照殿八載六月大同殿又產玉芝一莖

龍池

唐詩紀事龍池與慶宮池也明皇潛龍之地雅錄帝王之興悉著符瑞理固有之然而傅會者

多也玄宗之名與陸慶坊舊宅相符固可命以為瑞矣六典所記曰宅有井忽湧為小池周袤數十丈常有雲氣或黃龍出其中至景雲間潛復出水其沼浸廣里中人悉移居遂瀉洞為龍池焉開元初以為離宮後又增廣遂為南內其正殿名大同殿殿之東北即有龍池殿蓋主此池以為之名也然予詳而考之長安志曰龍池在躍龍門南本是平地自垂拱初載後因雨水汎潦成小汎後又引龍首渠波分溉之日

以滋廣至景龍中彌亘數頃深至數丈常有雲龍之祥後因謂之龍池志又曰龍首渠者隋城外東南角有龍首堰隋文帝自北堰分漑水北流至長樂陂西北分為二渠其西渠自永嘉坊西南流經興慶宮呂圖亦者漑水入興慶池路則是興慶之能變平地以為龍池者實引漑之力人力勝而舊池改故始時數尺久乃數頃不難也至六典所紀乃言初時井溢已乃泉生合二水以成此池則全沒導漑之實而專以歸諸變化也六典者中書令攷九齡之所領撰已上而罷令李林甫繼之仍加註以奏凡此掩飾增損實皆註文而本文無之則是諂辭皆出林甫而非九齡之所得知也以其人想之則飾虛成有自可見矣

宴鎬

成按詩經王在在鎬豈樂飲酒本武王事謂為周文者誤也然考宋之問幸昆池應制詩亦云

鎬飲周文樂汾歌漢武才豈

橫汾

漢武帝秋風辭上行幸河東祀后土

顧視帝京欣然中流與羣臣飲燕上欣甚乃自作秋風辭曰秋風起兮白雲飛草木黃落兮雁南歸蘭有

秀兮菊有芳懷佳人兮不能忘泛樓船兮濟汾河橫中沉兮揚素波蕭鼓鳴兮發棹歌歡樂極兮哀情多

少壯幾時兮奈老何水經注漢武帝行幸河東濟汾河作秋風辭於斯水之上**三秀**楚辭采

於山間王逸註**銅池**按漢書宣帝紀元康四年金芝三秀謂芝草也**銅池**九莖產於函德殿銅池中師古

註銅池承露是也以銅為之**五雲**文人多謂慶雲五與龍池義不合亦疑有誤**五雲**色為五雲或引周

禮保章氏之五**堯樽**杜審言詩克尊隨**北斗**楚辭援雲入註者非是**堯樽**步輦舜樂統行麾**北斗**北斗兮

酌桂漿王逸**南薰**家語昔者舜彈五絃之琴造南風註斗謂玉爵**南薰**之詩其詩曰南風之薰兮可以解

吾民之愠兮南風之時兮可以阜吾民之財兮

勅賜百官櫻桃

原註時為
文部郎中

芙蓉闕下會千官紫禁朱櫻出上蘭總是寢園春薦後

總文苑英
華作纒

非關御苑鳥銜殘歸鞍競帶青絲籠中使頻

傾赤玉盤飽食不須愁內熱

愁文苑英
華作憂

大官還有蔗漿

寒

蔗文苑英
華作拓

文部

唐書百官志吏部郎中二人正五品上天
寶十一載改吏部曰文部至德二載復舊

芙蓉

闕車敕詩重闕如隱起雙闕似芙蓉

紫禁

謝莊宣貴
紀誄收華

紫禁李善註王者之宮以象紫微故謂宮中
為紫禁呂延濟註紫禁即紫宮天子所居也
朱櫻左思

蜀都賦朱櫻春熟顏師古漢書註櫻桃即今之朱櫻也禮記謂之含桃爾雅謂之荆桃本草圖經櫻桃其實熟時深紅色者謂之朱櫻紫色者謂之紫櫻上蘭三輔黃圖上林苑有上蘭觀

寢園

寢園圓圓陵也三輔黃圖孝文太后孝昭太后皆有寢園演繁露古不墓祭祭必於廟廟皆

有寢故也凡廟列諸寢前寢則位乎廟後以象人君之前朝後寢也凡寢之有衣冠几杖象生之具者即在廟之寢也秦人始於墓側立春薦成按月令仲夏寢漢世因之諸陵皆有園寢

春薦

成按月令仲夏之月天子乃以

雛嘗黍羞以含桃先薦寢廟淮南呂覽諸書皆同唐李綽歲時記云四月一日內園進櫻桃寢園薦訖頌賜百官各有差亦是孟夏事惟漢書叔孫通傳云古者有春嘗果方今櫻桃熟可獻願陛下出因取櫻桃獻宗廟師古曰禮記曰仲春之月蓋以含桃先薦寢廟即此櫻桃也今所謂朱櫻者是也右丞詩中用春

薦字當是其時雖四月一日而節令未改尚在暮春否則因師古之註而誤也

烏銜

高誘呂氏春秋

註含桃櫻桃鶯鳥所含食故言含桃史記索隱張揖云櫻桃一名含桃呂氏春秋云鶯鳥所含故云含桃

爾雅謂之荆桃也 **青絲籠** 陌上柔古辭青絲為籠係桂枝為籠鈎 **赤玉盤** 藝文類聚

史云後漢明帝於月夜宴羣臣於照園太官進櫻桃以赤瑛為盤賜羣臣月下視之盤與櫻桃同色羣臣

皆笑云 **內熱** 食療本草櫻桃食多 **蔗漿** 楚辭臚鼈炮是空盤 無損但發虛熱耳 蔗有拓漿些

王逸註拓諸蔗也取諸蔗之汁為漿飲也漢書禮樂志泰尊拓漿折朝醒應助註拓漿取甘拓汁以為飲

也拓與蔗同

同詠

右補 關 崔興宗

未央朝謁正逶迤天上櫻桃錫此時朱實初傳九華

殿繁花舊雜萬年枝全勝晏子江南橘

全諸本皆作未非是今從

文苑英華唐詩紀事作全

莫比潘家大谷梨聞道令人好顏色神

農本草自應知

逶迤

成按說文逶迤表去之貌從移爾切韻會逶迤行貌從唐何切皆與本韻不合且義亦難通當

是委蛇之訛作委曲自得解為是

九華殿

博物志西王母遣使來白鹿告帝當來乃供帳九華

殿以待之初學記洛陽宮殿薄有九華殿

晏子橘

說苑晏子將使荆荆王聞之謂左右曰晏子賢

人也今方來欲辱之何以也左右對曰為其來也臣請縛一人過王而行於是荆王與晏子立語有縛一

人過王而行王曰何為者也對曰齊人也王曰何坐
曰坐盜王曰齊人固盜乎晏子反顧之曰江南有橘
齊王使人取之而樹之於江北生不為橘乃為枳所
以然者何其土地使之然也今齊人居齊不盜來之
荆而盜得無土地使之然乎荆
王曰吾欲傷子而反自中也
大谷梨潘岳閒居賦
梨劉良註洛陽張公居大
谷有夏梨海內惟此一樹
好顏色陶宏景名醫別錄
櫻桃調中益脾氣
令人好顏
色美志

勅借岐王九成宮避暑應教

文苑英華於避暑
下多之作二字

帝子遠辭丹鳳闕
天書遙借翠微宮
隔牕雲霧生衣上
卷慢山泉入鏡中
林下水聲喧語笑
巖間樹色隱房隴

仙家未必能勝此何事吹笙向碧空

笙二韻本凌本唐詩品彙俱作蕭

九成宮

雅錄九成宮在鳳翔府麟游縣本隋仁壽宮文帝以避暑每歲春往冬還文帝竟終於此

宮太宗欲以宮奉高祖高祖惡之不往貞觀五年太宗自修繕以備清暑改為九成宮陝西志九成宮其

趾在麟游縣城西五里之天台山

丹鳳闕

唐六典大明宮南面五門正南曰丹鳳門丹鳳門內

正殿曰含元殿翠微宮

爾雅釋山云未及上翠微郭璞註近上旁陂邢昺疏謂未及頂上在旁陂

陀之處名翠微一說山氣青縹色故曰翠微也右丞所謂翠微宮蓋取此意與終南山之翠微宮無涉

吹笙

用周靈王太子晉事見五卷浮丘公註中

和賈舍人早朝大明宮之作

絳幘雞人送曉籌

送唐詩鼓吹唐詩品彙俱作報

尚衣方進翠雲裘九

天閭闔開宮殿

天文苑英華作重

萬國衣冠拜冕旒
日色纔臨

仙掌動

色瀛奎律髓作影

香煙欲傍袞龍浮
朝罷須裁五色詔

珮聲歸向鳳池頭

向凌本瀛奎律髓唐詩品彙俱作到

大明宮

長安志大明宮在禁苑之東南南接京城之北西接宮城之東北隅南北五里東西三

里貞觀八年置為永安宮城九年改曰大明宮以備

太上皇消暑百官獻貲財以助役龍朔三年大加興

造號曰蓬萊宮咸亨元年改曰含元宮尋復大明宮

初高宗命司農少卿梁孝仁製造此宮北據高原南

望輿道每天晴日朗南望終南山如指掌京

城坊市街陌俯視如在櫺內蓋甚高爽也
絳幘漢官

儀宮中與臺並不得畜雞夜漏未明三刻雞鳴衛士候於朱雀門外著絳幘專傳雞唱雞人周禮

雞人夜啼旦以詔百官尚衣唐書百官志尚衣局奉御二翠雲

表宋玉諷賦主人之女翳九天呂氏春秋中央曰鈞承日之華披翠雲之表九天東方曰蒼天東北

曰變天北方曰玄天西北曰幽天西方曰顯天西南曰朱天南方曰炎天東南曰陽天仙掌三輔

黃圖廟記曰神明臺武帝造祭仙人處上有承露盤有銅仙人舒掌捧銅盤玉盃以承雲表之露以露和

玉屑服之以求仙道長安記五色詔鄴中記石虎詔仙人掌大七圍以銅為之書以五色紙著

鳳雛鳳池晉書荀勗拜中書監久之以勗守尚書令勗久在中書專管機事及失之甚惘惘悵

悵或有賀之者勗曰奪我鳳凰池諸君賀我耶通典魏晉以來中書監令掌贊詔命記會時事典作文書

以其地在接近多承寵任是以人固其位謂之鳳凰池焉

早朝大明宮呈兩省僚友

賈至

銀燭朝天紫陌長
禁城春色曉蒼蒼
千條弱柳垂青
瑣百囀流鶯遠
建章劍佩聲隨玉墀
步衣冠身惹御

爐香共沐恩波鳳池裏

裏唐詩品
彙作上

朝朝染翰侍君王

兩省

杜氏通典時謂尚書省為南省門下中書為北
省亦謂門下省為左省中書省為右省或通謂

之兩省成按至德二年十月肅宗入京師明年改元
乾元是時賈至為中書舍人杜甫為右拾遺皆有史
傳歲月可證王維之為中書舍人為給事岑參之為
右補闕其歲月無考要亦當在是時皆兩省官也

年六月甫貶華州司功參軍則四詩之
唱和正在乾元元年戊戌之春中也
紫陌 劉孝綽詩紆餘

出紫陌迤御爐 唐書儀衛志朝日殿上
設黼扆躡席熏爐香案

同和

杜甫

五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃
旌旗日暖龍蛇動官殿風微燕雀高
朝罷香烟攜滿袖詩成珠玉在

揮毫欲知世掌絲綸美池上于今有鳳毛

原註舍人
先世掌絲

綸

五夜

陸倕新漏刻銘六日無辨五夜不分李善註衛
宏漢舊儀曰晝漏盡夜漏起省中用火中黃門

持五夜甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜也九重楚辭君之門以九重絲綸禮記王言如絲其出如綸

王言如綸其出如綸唐書賈曾傳玄宗為太子選宮僚以曾為舍人俄擢中書舍人以父嫌名不拜從

諫議大夫知制誥開元初復拜中書舍人曾固辭議者謂中書乃曹司非官稱嫌名在禮不諱乃就職與

蘇晉同掌制誥皆以文辭稱時號蘇賈子至從鳳毛玄宗幸蜀拜起居舍人知制誥歷中書舍人

世說王敬倫丰姿似父作侍中加授桓公公服從大門入桓公望之曰大奴固自有鳳毛南齊書謝超宗

祖靈運宋臨川內史父鳳起宗好學有文辭盛得名譽解褐奉朝請新安王子鸞孝武帝寵子起宗以選

補王國常侍王母殷淑儀卒起宗作誄奏之帝大嗟賞曰超宗殊有鳳毛恐靈運復出

同和

岑參

雞鳴紫陌曙光寒鶯囀皇州春色闌金闕曉鐘開萬
戶玉階仙仗擁千官花迎劍佩星初落柳拂旌旗露
未乾獨有鳳凰池上客陽春一曲和皆難

皇州

謝朓詩春色滿皇州
張銑註皇州帝都也

玉階

班固西都賦玉階彤
庭張銑註玉階以玉

飾階

花柳

成按朱晦菴謂唐時殿庭間皆植花柳故
杜子美詩有退朝花底散歸院柳邊迷之

句岑詩用花柳
字亦其一證

陽春

新序客有歌於郢中者其始曰
下里巴人國中屬而和者數千

人其為陽陵採薇國中屬而和者數百人其為陽春
白雪國中屬而和者數十人而已也引商刻羽雜以
流徵國中屬而和者不過數
人是其曲彌高者其和彌寡

毛西河曰丙午年避人在湖西長至夜飲施愚山使君官舍愚山偶論王維岑參杜甫和賈至早朝詩惟杜甫無法坐客怫然予解曰徐之往有客亦主此說予責其或過客曰不然律法極細吾第論其粗者律律之既題早朝則難鳴晚鐘未冠闔闔律法如是矣王維歎於岑參者岑能以花迎柳拂陽春一曲補舍人原唱春色二字則王稍減耳其他則無不同者何則律故也杜即不然王母仙桃非朝事也堂成而燕雀賀非朝時境也五夜便日暖耶并也且日暖非早時也若夫旌旗之動宮殿之高未嘗朝者也曰朝罷亂也詩成與早朝半四句乏主客也如是非律矣予時無以應然則愚山之論此豈過耶愚山大喜遂書其說以

作記

成按早朝四作氣格雄深句調工麗皆律詩之佳者結句俱用鳳池事惟老杜獨別此其妙處不容掩者

也若評較全篇定其軒輊則岑為上王次之杜賈為
下雖蘇子瞻所賞在旌旗日暖二句楊誠齋所取在
花迎劍佩一聯文人愛尚各有不同讀西河毛氏之
說其優劣固已判矣但謂王母仙桃非朝時之事燕
雀相賀非朝時之境二語猶有未當處仙桃即殿廷
所植之桃以其託根禁地故曰仙桃迎晨而春色濃
酣天然如醉與王母仙桃迥焉無涉燕雀每於天光
煥發之後高飛四散此句詠早宇甚得然寫作宮殿
間景致未免荒涼耳要之於堂成而燕雀賀之說杳
不相干也以此見嘗未免過苦若其餘之所論駁豈
為無當或者必欲不桃工部反嘗岑王二作賓處太
詳主處太略不如杜作後四句全注意舍人為得和
詩體者豈非溺愛而反蹈不明之過哉或嫌右丞四
用衣冠之字未免冗雜亦屬吹毛求疵洗垢索癩善
言詩者正不必拘拘於此至瀛奎律髓以京師蹀血
之後瘡痍未復而四人誇美朝儀如此譏其已泰宋

人腐語尤屬可嗤

和太常韋主簿五郎温湯寓目

湯凌本唐詩鼓吹唐詩品彙俱作泉

漢主離宮接露臺秦川一半夕陽開青山盡是朱旗繞

碧澗翻從玉殿來新豐樹裏行人度

樹一作市

小苑城邊獵

騎迴聞道甘泉能獻賦懸知獨有子雲才

太常主簿

唐書百官志太常寺有主簿二人從七品上

温湯

唐書地理志京北府昭應

縣有宮在驪山下貞觀十八年置咸亨二年始名温泉宮天寶六載更温泉宮曰華清宮治湯井為池環山列宮室又築羅城置百司及十宅長安志温湯在臨潼縣南一百五十步驪山之西北雍州圖曰温湯

在新豐縣界溫谷即溫泉也三秦記曰驪山湯舊說以三牲祭乃得入可以去疾消病不爾即爛人肉俗云始皇與神女戲不以禮神女唾之即生瘡始皇怖謝神女為出溫泉而洗除後人因以為驗漢武帝故事曰驪山湯初始皇砌石起宇至漢武又加修飾馬十道志曰今按泉有三所其一處即皇堂石井周武帝天和四年大冢宰宇文護所造隋文帝開皇三年又修屋宇列樹松栢十餘株貞觀十八年詔左屯衛大將軍姜行本將作少匠閻立德營建宮殿御湯名湯泉宮太宗臨幸製碑咸亨二年名溫泉宮天寶六載改為華清宮驪山上下益治湯井為池臺殿還列山谷明皇歲幸馬又築會昌城即於湯所置百司及公卿卿

離宮三輔黃圖離宮天子出游之宮也

露臺漢書文帝紀帝嘗欲作露臺召

第焉

匠計之直百金上曰百金中人十家之產也吾奉先帝宮室常恐羞之何以臺為師古曰今新豐縣南驪

山之頂有露臺，鄉極為高顯，猶有文帝所欲作臺之處，括地志新豐縣南驪山上，猶有露臺之舊址。翼奉傳云：孝文露臺具積土基，至今猶存。甘泉賦漢書揚雄字子雲，孝成帝時客有薦雄文，似相如者。上方郊祠甘泉泰畤，汾陰后土以求繼嗣，召雄待詔承明之庭，正月從上甘泉，還奏甘泉賦以風。

懸

矣。庾信詩：懸知曲不誤，無事畏周郎。

蔡寬夫詩話：樂天聽歌詩長愛，夫憐第二句。請君重唱夕陽關，註云：謂王右丞辭秦川一半夕陽關此句尤佳。今摩詰集此詩，所謂漢主離宮接露臺是也。題乃是和太常韋主簿溫湯寓目，不知何所指為想夫之辭。大抵唐人歌曲不隨聲為長短句，多是五言或七言，取其辭與聲相疊成音耳，豈非當時文人之辭為一時所稱者，皆為歌人竊取而播之曲調乎。

揚升菴曰予嘗愛王維溫泉寫日贈韋五卽詩夫唐至天寶宮室盛矣秦川八百里而夕陽一半開則四百里之內皆離宮矣此言可謂肆而隱奢麗若此而猶以漢文惜露臺之費比之可謂反而諷末句欲韋卽效子雲之賦則其諷諫可知也言之無罪聞之可戒得揭雄之旨者其王維乎

咸按詩以寫日命題則前六句皆卽日中之所見而言也漢主句紀其所見宮室之富而并及其地秦川句紀其所見風景之麗而兼記其時青山碧澗之句乃寫目於近而言其所見者如此新豐小苑之句乃寫目於遠而詠其所見者又如此末則歸美韋卽以見屬和之意詩之大旨不過爾爾溫湯接近露臺本是驪山寶境其曰漢主者以漢武曾於此修飾堂宇故遂以漢主離宮為言何嘗有反諷之意乎夕陽未落或為雲霞所覆其餘輝所及往往半有半無令登高望遠時一過之不知揚氏有何創見而謂四百里

之內皆離宮耶夫以秦皇之淫侈而史傳所記宮室之廣三百餘里唐又復過之則其淫侈又駕秦皇而上之矣果見何書何傳而為此言耶甘泉獻賦唐人習用執此而言諷諫尤屬迂談且賦云屏玉女却虛妃者以指趙昭儀也倘好事者於此比類而及之曰右丞并以此諫明皇當既遠玉環吾知楊氏聞此必以為實獲我心也詩人之錦心繡腸夫豈有玲瓏曲折若此者而乃以此厚誣古人歟

苑舍人能書梵字兼達梵音皆曲盡其妙戲為之

贈

文苑英華本無
皆字為字之字

名儒待詔滿公車才子為郎典石渠蓮花法藏心懸悟
貝葉經文手自書楚辭共許勝揚馬梵字何人辨魯魚

故舊相望在三事願君莫厭承明廬

苑舍人

唐書藝文志苑咸京兆人開元末上書拜司經校書中書舍人貶漢東郡司戶參軍復起

為舍人終永陽太守

名儒

後漢書謝該善明春秋左氏為世名儒

公車

漢書東方朔初來上

書文辭不遜高自稱譽上偉之令待詔公車師古註公車令屬衛尉上書者所詣也後漢書光武帝紀公

卿司隸州牧舉賢良方正各一人遣詣公車章懷太子註公車門名公車所在因以名焉漢官儀曰公車

掌殿司馬門天下上事及徵召皆總領之石渠

三輔黃圖石渠閣蕭何造其下礧石為渠以導水若

令御溝因為閣名所藏入關所得秦之圖籍至於成帝又於此藏祕書焉三輔舊事石渠閣在未央宮大

殿北以藏祕書法藏

法華經阿難常為侍者護持法藏

貝葉

西陽雜俎貝多出摩伽陀國長

六七丈經冬不凋此樹有三種一者多羅婆力又貝多二者多黎婆力又貝多三者部婆力又多羅黎並書其葉部闔一色取其皮書之貝多是梵語漢翻為葉貝多羅力又者漢書葉樹也西域經書用此三種皮葉若能保護亦得五六百年

魯魚

抱朴子諺曰書三寫魚成魯虛為虎

三事

鄭康成毛詩箋

以三事大承明廬

漢書君厭承明之廬勞侍從之事張晏註承明廬在石渠閣外直宿

所止曰廬陸機洛陽記承明門後宮出入之門吾常怪謁帝承明廬問張公張公云魏明帝作建始殿朝

會皆由承明門

答詩

并序

苑咸

王員外兄以予嘗學天竺書有戲題見贈然王兄當

代詩匠又精禪理枉採知音形於雅作輒走筆以酬
焉且久未遷因而嘲及

蓮花梵字本從天華省仙郎早悟禪三點成伊猶有
想一觀如幻自忘荃為文已變當時體入用還推問
氣賢應同羅漢無名欲故作馮唐老歲年

梵字

西域記詳其文字梵天所製原始垂則四十七
言遇物合成隨事轉用法苑珠林昔造書之主

凡有三人長名曰梵其書右行次曰佉盧其書左行
少者蒼頡其書下行梵佉盧居於天竺黃史蒼頡在
於中夏梵佉取法於淨天蒼頡因華於鳥跡文畫誠
異傳理則同矣仰尋先覺所說有六十四書鹿輪轉

眼筆制區分龍鬼八部字體殊式准梵及法盧為世
勝文故天竺諸國謂之天書西方寫經同祖梵文然
三十六國往往有異譬諸中土猶有篆籀之變體乎
又云佛生天竺彼土士族婆羅門者總稱為梵梵者
清淨也承引光音色天其光音天梵世最為下劫初
來此食地肥者身重不去因即為人仍其本名故稱
為梵語言及書既象於
天是以彼云梵書梵語
華省 潘岳秋興賦獨
展轉于華省 **三點成**

伊佛書伊字如草書下字按涅槃經何等名為祕密
之藏猶如小字三點若並則不成伊縱亦不成如

摩醯首羅面上三目乃得成伊三點若別亦不得成
伊我亦如是解脫之法亦非涅槃如來之身亦非涅槃

槃摩訶般若亦非涅槃三法各異亦非涅槃我今一
安住如是三法為衆生故名入涅槃如世伊字

觀如幻 菩薩瓔珞經觀一 **忘荃** 莊子荃者所以在魚
得魚而忘荃言者所
切法如空如幻

以在意得意而忘言陸德明註
荃七全反香草也可以餌魚
問氣春秋漢孔圖正氣為帝問氣為

臣羅漢

四十二章經常行二百五十戒進止清淨為四真道行成阿羅漢阿羅漢者能飛行變化

曠劫壽命住動天地隋書羅漢者
出入生死去來隱顯而不為累
馮唐史記馮唐以孝著為中郎

署長事文帝拜為車騎都尉景帝立以唐為楚相免
武帝求賢良舉馮唐唐時年九十餘不能復為官乃

以唐子馮遂為郎

重酬苑郎中

并序原註時為庫部員外

頃輒奉贈忽枉見訓叙末云且久不遷因而嘲及詩

落句云應同羅漢無名欲故作馮唐老歲年亦解嘲

之類也

類凌本
作意

何幸含香奉至尊多慚未報主人恩草木豈能酬雨露

豈顧元緯本
凌本俱作盡

榮枯安敢問乾坤仙郎有意憐同舍丞相

無私斷掃門揚子解嘲徒自遣馮唐已老復何論

含香

宋書漢官云尚書郎口含雞舌香以其奏事答對欲使其氣息芬芳也夢溪筆談日華子云雞

舌香治口氣所以三省故事郎官日

掃門

史記魏勃少時欲求

見齊相曹參家貧無以自通乃嘗獨早夜掃齊相舍人門外舍人怪之以為物而伺之得勃勃曰願見相

君無因故為子掃欲以求見於

解嘲

漢書揚雄傳哀帝時丁傳董賢

用事諸附離之者或起家至二千石時雄方草太玄
有以自守泊如也或嘲雄以玄尚白而雄解之號曰

嘲解

酬郭給事

洞門高閣霽餘暉桃李陰陰柳絮飛禁裏疎鐘官舍晚

官凌本作客晚
唐詩正音作晚

省中啼鳥吏人稀晨搖玉珮趨金殿晨

作朝

夕奉天書拜瑣闥

奉一作捧
凌本作丹

強欲從君無那老那

作奈將因臥病解朝衣

洞門

漢書董賢傳重殿洞門師
古註洞門謂門門相對也

官舍

史記陳豨傳邯
鄲官舍皆滿

欽定四庫全書

王右軍集卷注

十七

省中

漢書昭帝紀共養省中伏儼註蔡邕云本為禁中門閣有禁非侍衛之臣不得妄入孝元皇后

父名禁避之故曰省中師古曰省察也言入此中皆當察視不可妄也

瑣闌

劉昭後漢書註漢舊

儀曰黃門郎屬黃門令日暮入對青瑣門拜名曰夕

郎宮閣簿青瑣門在南宫衛瓘註吳都賦曰青瑣戶

邊青鏤也一曰天子門內

那

韻會那語助也乃箇切音與奈同後漢書韓康

傳公是韓伯休那章懷太子

解朝衣

張協詩抽簪解朝衣散髮歸海

隅

註那語餘聲也音乃賀反

既蒙宥罪旋復拜官伏感聖恩竊書鄙意兼奉簡

新除使君等諸公

忽蒙漢詔還冠冕始覺殷王解網羅日比皇明猶自暗
天齊聖壽未云多花迎喜氣皆知笑皆知一作猶能鳥識歡心

亦解歌聞道百城新佩印還來雙闕共鳴珂

解網

史記湯出見野張網四面祝曰自天下四方皆入吾網湯曰嘻盡之矣乃命去其三面祝曰欲

左左欲右右不用命乃入吾網花笑史通俗文士謂鳥鳴為啼花發

為笑

酌酒與裴迪

酌酒與君君自寬人情翻覆似波瀾白首相知猶按劍

朱門先達笑彈冠草色全經細雨濕

經文苑英華作輕

花枝欲

動春風寒世事浮雲何足問不如高卧且加餐

酌酒

鮑照行路難酌酒以自寬舉盃斷絕歌路難

波瀾

陸機詩休咎相乘躡翻覆若波瀾

先達

韓非子管仲鮑叔相謂曰齊國之諸公子其可輔者非公于糾則小白也與子人事一人焉先

達者 相收 彈冠 漢書王吉與貢禹為友世稱王陽在位貢禹彈冠言其取舍同也

王弼州曰摩詰七言律自應制早朝諸篇外往往不拘常調至酌酒與君一篇四聯皆用反法此是初盛唐所無又云右丞此篇與岑嘉州嬌歌急管雜青絲銀燭金尊映翠眉使君地主能相送河尹天明坐莫辭春城月出人皆醉野戍花深馬去遲寄聲報爾山翁道今日河南異昔時蘇子瞻我行日夜見江海楓

葉蘆花秋興長平淮忽迷天遠近青山久與船低昂
壽州已見白石塔短棹又轉黃茅岡波平風軟望不
到故人久立天蒼茫八句皆
物體也然自有唐宋之辨

成按草色一聯乃是即景托諭以衆卉而邀時雨之
滋以奇英而受春寒之痛即植物一類且有不得其
平者况世事浮雲變幻又安
足問耶擬之六義可比可興

輞川別業

不到東山向一年歸來纔及種春田雨中草色綠堪染

水上桃花紅欲然

欲劉本
作亦

優婁比丘經論學偃僂丈人

鄉里賢披衣倒屣且相見相歡語笑衡門前

欲然

梁元帝詩杯間花
欲然竹徑露初圓

優婁比丘

佛之弟子有優婁
頻螺迦葉梵語優

樓頻螺漢翻木瓜癩以胃前有癩如木瓜故也釋氏
要覽梵語云比丘秦言乞士謂上於諸佛乞法資益

慧命下于施主
乞食資益色身經論釋氏以佛所說者為經菩薩所
言者為律聲聞所著者為論

偃僂丈人

莊子仲尼適楚出於林中見病僂者承蜩
猶撥之也仲尼曰子巧乎有道邪曰我有

道也五六月累九二而不墜則失者錙銖累三而不
墜則失者十一累五不墜猶撥之也吾處身也若厥
株拘吾執臂也若槁木之枝雖天地之大萬物之多
而惟蜩翼之知吾不反不側不以萬物易蜩之翼何
為而不得孔子顧謂弟子曰用志不倒屣魏志王粲
分乃凝於神其病僂丈人之謂乎徒長安左

中郎將蔡邕見而奇之時邕才學顯著貴重朝
廷常車騎填巷賓客盈坐聞蔡在門倒屣迎之

早秋山中作

中顧可久
本作居

無才不敢累明時，思向東溪守故籬。
不厭向平婚嫁早，

不顧元韓本
凌本俱作豈

却嫌陶令去官遲。
草堂蛩響臨秋急，

蛩文
苑英

華作
蟲

山裏蟬聲薄暮悲。

聲文苑英
華作鳴

寂寞柴門人不到，空

林獨與白雲期。

期一
作歸

向平

高士傳尚長字子平河內朝歌人也隱居不仕
建武中男女嫁娶既畢杖斷家事勿相關當如

我死也於是遂肆意與同好北海
禽慶俱游五嶽名山竟不知所終
蛩韻會蛩爾雅蟋蟀蒼一曰蜻蛚

今促織也亦曰趨
織集韻通作蛩

積雨輞川莊作

積文苑英華作秋
集作秋歸輞川莊作

衆

積雨空林烟火遲
蒸藜炊黍餉東菑
漠漠水田飛白鷺

陰陰夏木嘒黃鸝
山中習靜觀朝槿
松下清齋折露葵

清文苑英華作行

野老與人爭席罷
海鷗何事更相疑

事一
作處

蒸藜

爾雅翼毛詩義疏曰藜藜也莖葉皆似王芻今兗州蒸以為茹謂之藜蒸習靜何遜詩習

靜悶衣巾讀書煩几案梁朱超詩當夏苦炎埃習靜對花臺

朝槿

韓雅木槿似李五月始花月令

木槿榮是也花如葵朝生夕隕一名舜蓋瞬之義取於此王僧孺詩妾意在寒松君心逐朝槿

露葵

宋玉諷賦烹露葵之羹曹植七啓芳菰精稗霜蓄露葵張銑註蓄與葵宜于霜露之時

爭席

列子

揚朱南之沛至梁而遇老子老子曰而睢睢而盱盱而誰與居大白若辱盛德若不足揚朱覺然變容曰敬聞命矣其往也舍者迎將家公執席妻執巾搯矣舍者避席場者避竈其反也舍者與之乎席

詩人玉屑云杜少陵詩云兩箇黃鸝鳴翠柳一行白鸞上青天王維詩云漠漠水田飛白鸞陰陰夏木轉

黃鸞極盡
寫物之工

李肇國史補云王維有詩名然好竊取人文章佳句行到水窮處坐看雲起時英華集中詩也漠漠水田飛白鸞陰陰夏木轉黃鸞李嘉祐詩也石林詩話詩云下雙字極難須使五言七言之間除去五字三字外精神興致全見於兩言方為工妙唐人記水田飛白鸞夏木轉黃鸞為李嘉祐詩王摩詰竊取之非也此兩句好處正在添漠漠陰陰四字此乃摩詰為嘉祐點化以自見其妙如李光弼將郭子儀軍一號令

之精采數倍不然嘉祐本句但是詠景耳人皆可到竹坡老人詩話云摩詰四字下得最為穩切

成按諸家采選唐七言律者必取一詩壓卷或推崔司勳之黃鸝樓或推沈詹事之獨不見或推杜工部之玉樹彫傷昆明池水老去悲秋風急天高等篇吳江周篆之則謂冠冕莊麗無如嘉州早朝澹雅幽寂莫過右丞積雨澹齋翁以二詩得廊廟山林之神髓取以壓卷真足空古準今要之諸詩皆有妙處譬如秋菊春松各擅一時之秀未易辨其優劣或有揚此而抑彼多由覽者自生分別耳質之與論未必僉同

七

過乘如禪師蕭居士嵩丘蘭若

無著天親弟與兄
嵩丘蘭若一峰晴
食隨鳴磬巢鳥下

行踏空林落葉聲
迸水定侵香案濕
雨花應共石牀平
深洞長松何所有
儼然天竺古先生

嵩丘

藝文類聚俗說曰傅亮北征在黃河中垂至洛
遙見嵩高山於時同從客在坐問傅曰潘安仁

懷舊賦云前瞻太室旁眺嵩丘太室故是一山
何以言旁眺亮曰有嵩丘山去太室七十里此是寫
書誤耳河南郡圖經嵩丘在縣西南十五里
無著天親 稽古要錄初天竺國無著大士頻昇

知足天宮咨參慈氏惟識宗旨及其弟天親菩薩生
西度羅閱國發明大乘遂相與製論通塞志天竺國
無著出世闡教其弟天親所造小乘論五百部後因
無著開悟復造大乘論五百部世稱千部論師翻譯
名義無著是初地菩薩天親之
迸水 法苑珠林晉濟
兄佛滅十年從彌沙塞部出家
陽廬山西有龍

泉精舍即慧遠沙門之所立也遠始南度愛其區立
欲創寺宇未知定方遣諸弟子訪履林澗疲息此地
羣僧並渴率同立誓曰若使此處宜立精舍當願神
力即出佳泉乃以杖掘地清泉湧出遂畜為池因構
堂**雨花**法華經佛說此經已結跏趺坐入於無量義
宇處三昧身心不動是時天雨曼陀羅華摩訶
曼陀羅華曼殊沙華摩訶曼殊沙華而散佛上及諸大衆
古先生西昇經老子西昇開道竺乾號
古先生善入無為不終不始永存綿綿李榮註竺乾
者西域之國名也號古先生者謂無上大道先天而
生故曰古先生即老子之別號也

春日與裴迪過新昌里訪呂逸人不遇

昌唐詩鼓吹作豐

桃源一向絕風塵

一向顧元緯本凌本俱作四面唐詩
正音唐詩鼓吹唐詩品彙俱作面面

絕唐詩鼓吹作少

柳市南頭訪隱淪到門不敢題凡鳥看竹何

須問主人城外青山如屋裏

外一作上

東家流水入西鄰閉

戶著書多歲月

著文苑英華作看

種松皆老作龍鱗

諸本皆作種松皆作

老龍鱗今從文苑英華唐詩紀事本

凡鳥

世說稽康與呂安善每一相思千里命駕安後來值康不在喜出戶延之不入題門上作鳳字

而去喜不覺猶以為欣故作鳳字凡鳥也

看竹

晉書王徽之傳時吳中一士大夫家有竹欲觀之

便出坐與造竹下諷嘯良久主人灑掃請坐徽之不顧將出主人乃閉門微之便以此賞之盡歡而去

閉戶著書

後漢書王充以為俗儒守文多失其真乃閉門潛思絕慶弔之禮戶牖牆壁各置刀

筆著論衡八十五
篇二十餘萬言

同詠

裴迪

恨不逢君出荷蓂青松白屋更無他陶令五男曾不

有蔣生三徑任相過芙蓉曲沼春流滿薜荔成帷晚

靄多聞說桃源好迷客不如高枕眄庭柯枕唐詩紀
事作臥

荷蓂

小雅爾牧來思何蓂
何筮何荷古通用

五男

陶淵明責子詩白髮
被兩鬢肌膚不復實

雖有五男兒總不好紙筆阿舒已二八懶惰故無匹
阿宣行志學而不愛文術雅端年十三不識六與七

通子垂九齡但覓梨與栗
天運苟如此且進杯中物
三徑見七卷求
羊躐註
芙蓉楚辭
章句

芙蓉荷
花也

薜荔

楚辭九歌罔薜荔兮為惟爾雅翼薜荔狀如烏韭而生於石上食之止心痛亦

緣木生在屋曰昔耶在牆曰垣衣今薜荔葉厚實而
圓多蔓好數巖石上若罔故云罔薜荔兮為惟也或
黃綠上木古木之上有絕大者開花結實其實上銳
而下平外青而中瓤經霜則瓤紅而甘烏鳥所啄兒
童亦食之謂之木饅頭亦曰鬼饅頭歸去來辭引
頭其狀如餅餌中饅頭也食之發瘴
庭柯
以怡顏

送方尊師歸嵩山

仙官欲往九龍潭

往文苑英華作住

旄節朱幡倚石龕

旄顧元緯本凌

本俱作毛

山壓天中半天上洞穿江底出江南瀑布杉松常

帶雨

杉松凌本
作松杉

夕陽彩翠忽成嵐

彩一作蒼

借問迎來雙白

鶴已曾衡嶽送蘓耽

仙官

葛洪神仙傳欲舉形登
天上補仙官當用金丹

九龍潭

一統志龍潭在
登封縣東二十

五里嵩頂之東九潭相接其深莫測登封縣志九龍潭在太室東巖之半山巔眾水咸歸於此蓋一大峽

也峽作九疊每疊結為一潭逸相灌輸水色洞黑其深無際崖崿險峻波濤怒激登臨者至此輒凜然生

畏焉有石記戒人游龍潭者勿語笑以躡神龍龍怒則有雷恐

旄節

真誥老君佩神
虎之符帶流金

之鈴執紫毛之節中金精之中紫陽真人內傳衍門子乘白鹿執羽蓋杖青毛之節侍從十餘玉女

旂

劉孝綽詩月殿曜
朱旂風輪和寶鐸

蘇耽

成按水經註洞仙傳所載
蘇耽事皆無衡嶽白鶴之

說唯葛洪神仙傳有蘇仙公所載事跡略同當是一人也其傳有云先生灑掃門庭修飾牆宇友人曰有何邀迎荅曰仙侶當降俄頃之間乃見天西北隅紫雲氤氳有數十白鶴飛翔其中翩翩然降於蘇氏之門皆化為少年儀形端美如十八九歲怡然輕舉先生做容逢迎乃跪白母曰某受命當仙被召有期儀衛已至當違色養即便拜辭云云豈即此事乎

送楊少府貶彬州

明到衡山與洞庭若為秋月聽猿聲愁看北渚三湘近

近顧可久本唐詩鼓吹俱作客唐詩正音唐詩品彙俱作遠

惡說南風五兩輕青草

瘴時過夏口白頭浪裏出淞城

出唐詩正音作見

長沙不久留

才子賈誼何須弔屈平

彬州

唐書地理志彬州桂陽郡屬江南西道

衡山

水經注湘水又北逕衡山縣東山在西南

有三峰一名紫蓋一名容峰容峰最為竦傑自遠望之蒼蒼隱天故羅含云望若障雲非清霽素朝不見其峰丹水湧其左澧泉沅其右山經謂之岫嶠山為南嶽也括地志衡山一名岫嶠山在衡州湘潭縣西四十一里方輿勝覽南嶽一名衡山在潭州衡山縣西三十里晉因山以名郡湘中記度應斗衡位值離宮故曰南嶽又名霍山爾雅疏泰與岱衡與霍皆一山有二名南嶽記衡山者朱陵之靈臺太虛之寶洞上承箕軫鈐總萬物故名衡山下踞離宮統攝火即故號南嶽赤帝館其嶺祝融宅其陽逮於軒轅以潛霍二山副焉長沙志軒翔聳拔九十餘丈尊卑差次七十二峰巖洞溪澗泉石之勝交錯於中又有數十

洞十五巖三十八泉二十五溪九池九
潭六源八橋九井三穿三瀉此最著者北渚水經注

臨賀郡馮乘縣東北馮岡其水導源西北流縣馮谿
以託名焉馮水帶約衆流潭成一川謂之北渚楚辭

帝子降兮北渚**青草瘴**廣州記地多瘴氣夏為青草瘴秋為
黃茅瘴王友琢崖謂彬州夏口皆在

嶺內無有瘴氣瘴當是漲字之訛蓋謂青草湖之水
漲耳元和郡縣志巴丘湖又名青草湖在巴陵縣南

七十九里周迴二百六十五里俗云即古雲夢澤也
一統志青草湖一名巴丘湖北連洞庭南接瀟湘東

納汨羅之水每夏秋水泛與洞庭為一**湓城**元和郡
水洄則此湖先乾青草生焉是其義矣縣志隋

文帝平陳置江州總管移理湓城古之湓口城也漢
高帝六年灌嬰所築太平寰宇記江州初理豫章郡

後至成帝咸通元年移理湓城即今**賈誼**漢書天子
郡是也一統志湓城即今九江府治議以賈誼

任公卿之位絳灌東陽侯馮敬之屬盡害之過毀損
曰維陽之人年少初學專欲擅權紛亂諸事於是天
子後亦疎之不用其議以誼為長沙王太傅誼既以
適去意不自得及度湘水為賦以吊屈原屈原楚賢
臣也被讒放逐作離騷賦其終篇曰已矣國亡人
莫我知也遂自投江而死誼追傷之因以自喻 屈

平

史記屈原者名
平楚之同姓也

成按送人遷謫用賈誼事者多矣然俱代為悲忿之
詞惟李供奉巴陵贈賈舍人詩云聖主恩深漢文帝
憐君不遭到長沙典右丞此篇結局俱
得忠厚和平之旨可為用事翻案法

出塞作

原註時為御史
監察塞上作

居延城外獵天驕

城文苑英
華作門

白草連天野火燒

白一作
百非天

文苑英
華作山

暮雲空磧時驅馬

驅文苑英
華作駐

秋日平原好射鵰

護羌校尉朝乘障破虜將軍夜渡遼
玉靶角弓珠勒馬

漢家將賜霍嫖姚

居延城

漢書地理志張掖郡有居延縣居延澤在東北古文以為流沙師古曰關駟云武帝使伏

波將軍路博德築遮虜障於居延城枯地志漢居延縣故城在甘州張掖縣東北千五百三十里太平寰

宇記居延城後漢為縣廢城在今張掖縣北邊備對縣東北本匈奴中地名也亦曰居延塞磧北邊備對

言沙磧廣漠望之漠漠然也漢以後史家變稱為磧磧者沙磧也其義一也 護羌校尉 漢官

儀護羌校尉武帝置秩比二千石持節以護西羌 乘障 漢書上乃遣狄山乘障師古註乘登也登

而守之障謂塞上險要之處別築為城因置吏士而為障蔽以扞寇也

破虜將軍

魏志表術

表孫堅行破虜將軍渡遼

漢書遼東烏桓反以中郎將范明友為度遼將軍將北邊七郡郡千騎擊

之應劭曰當度遼水往擊之故以度遼為官號水經大遼水出塞外衛白平山東南入塞過遼東相平縣

西又東南過房縣西又東

鞞

說文鞞鬱草也

霍嫫姚

漢書霍去病年

十八為侍中善騎射再從大將軍大將軍受詔于壯士為票姚校尉與輕勇騎八百直棄大將軍數百里

赴利斬捕首虜過當服虔註票姚音飄搖師古曰票音頻妙反姚音羊召反票姚勁疾之貌也荀悅漢紀

作票鷄字去病後為票騎將軍尚取票姚之字耳

今讀者音飄遙則不當其義也然詩人多從服音成按王弼州甚佳此作謂非兩犯馬字足當壓卷謝廷瓚維園鉛槧以為騶馬當作騶雁引鮑照詩秋霜

晚驅雁陽街之洛陽如藍記北風驅雁千里飛雪為
證予謂驅馬射鵬皆塞外射獵之事若作驅雁則與
上下句全不貫串詩中複字初盛名手往往不忌以
此槌為瘡痍未免深文至欲改易一字以為全璧亦
如無意味畫工割蕉加梅是則是矣豈妙手所謂冬
景哉或謂劉夢得一詩用兩高字蘇東坡一詩用兩
耳字皆以解義不同不作重複論然觀杜工部崔評
事弟許相迎不到一詩既云江閣要賓許馬迎又云
醉於馬上往來輕兩馬字全無分別古今詩律之
細必推老杜杜亦不以此為忌何必總總於是乎

聽百舌鳥

上蘭門外草萋萋未央宮中花裏栖亦有相隨過御苑

有顧元緯本
凌本俱作自

不知若箇向金隄入春解作千般語拂曙

能先百鳥啼萬戶千門應覺曉建章何必聽鳴雞

百舌鳥

高誘淮南子註反舌百舌鳥也能辨反其舌變易其聲以效百鳥之鳴故謂百舌

金

隄

子虛賦嬖嫗勃窣上金隄師古註金隄言水之隄塘堅如金也張衡西京賦周以金隄樹以杞柳



王右丞集箋注卷十

欽定四庫全書

集部

王右丞集箋注卷十三

至

詳校官常書卿臣陳桂森

檢討臣何思鈞覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官檢討臣王汝嘉

謄錄監生臣趙廷璋

欽定四庫全書

王右丞集箋注卷十一

仁和趙殿成撰

近體詩二十七首

奉和聖製慶玄元皇帝玉像之作應制

明君夢帝先

先文苑吳華作見

寶命上齊天
秦后徒聞樂
周王

恥卜年
玉京移大像
金籙會羣仙
承露調天供
臨空敞

御筵斗迴迎
壽酒山近起
爐烟願奉無為化
齋心學自然

玄元皇帝

杜氏通典大唐乾封元年號老君為太上玄元皇帝

玉像

劉昫唐書初太

清宮成命工人于太白山採白石為玄元聖容侍立于玄元之右皆依王者袞冕之服綵繪珠玉為之錄異記天寶中玄宗皇帝立玄元廟于長安大寧里臨淄舊邸欲塑玄元像夢神人曰太白北谷中有玉石可取而琢之紫氣見處是也翌日命使入谷求之山下人云旬日來常有紫氣連日不散果于其下掘獲玉石琢為玄元像高二丈許又為二真人二侍童及李林甫陳希烈之形高六尺以來雍錄華清宮老君殿朝元閣之南玉石為老君像制作精絕

夢帝通鑑開元二十九年上夢

玄元皇帝告云吾有像在京城西南百餘里汝遣人求之吾當與汝興慶宮相見上遣使求得之于藍屋樓觀山間夏閏四月迎置興慶宮五

秦后張衡西京賦昔者大

月命畫玄元真容分置諸州開元觀

帝悅秦穆公而觀之饗以鈞天廣樂李善註虞喜志
林曰嘒曰天帝醉秦暴金誤闕石墜謂秦穆公夢天
帝奏鈞天樂已有此嘒成按史記趙世家與百神遊
于鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂乃趙簡子事
其引秦穆公但云我之帝所甚樂云云不
言間樂也西京賦當另有所據今無考矣卜年左傳
定鼎于郊即卜世三十金籙隋書道經者云其潔齋
卜年七百天所命也之法有黃籙玉籙金籙
塗炭等齋唐六典齋有七名其一曰金籙大齋無為
調和陰陽消災伏害為帝王國王延祚求福
史記李耳無為自化清淨自正老
子故聖人云我無為而民自化齋心列子黃帝退
之館齋自然老子人法地地法天
心服形自然天法道道法自然

奉和聖製與太子諸王三月三日龍池春禊應制

應制文苑英華作之作

故事修春禊新宮展豫游明君移鳳輦太子出龍樓賦

掩陳王作杯如洛水流金人來捧劍畫鷁去迴舟

去顧元緯

本凌本俱作出苑樹浮宮闕天池照冕旒宸章在雲漢

漢顧元緯本凌

本俱作表垂象滿皇州

春禊

廣韻禊祓除不祥也晉書禮志漢儀季春上巳官及百姓皆禊于東流水上洗濯祓除去宿垢

而自魏以後但用三日不以上巳也徐廣史記三月上巳臨水祓除謂之禊江總詩上巳餘春禊

鳳

輦

唐會要舊制輦有七一曰大鳳輦二曰大芳輦三曰仙遊輦四曰小輕輦五曰芳亭輦六曰大五輦

七曰小陳王魏志陳思王植字子建鄴銅爵臺新成

玉輦立成可觀太洛水晉書束皙傳武帝嘗問摯虞三日

祖甚異之曲水之義虞對曰漢章帝時平原

徐肇以三月初生三女至三日俱亡村人以為怪乃

招携之水濱洗祓遂因水以泛觴其義起此帝曰必

如所談便非好事哲進曰摯虞小生不足以知臣請

言之昔周公成洛邑因流水以泛酒故逸詩云羽觴

隨波又秦昭王以三日置酒河曲見金人奉水心之

劍曰令君制有西夏及霸諸侯因此立為曲水二漢

相緣皆畫鷁子虛賦浮文鷁張揖註鷁水鳥也畫其

為盛集畫鷁像于船首張正見詩波中畫鷁涌帆上

飛錦花

奉和聖製上巳于望春亭觀禊飲應制

應制文苑英華作之

作

長樂青門外宜春小苑東樓開萬戶上

戶文苑英華作井

輦過

百花中畫鷁移仙妓

妓唐詩品彙作仗

金貂列上公清歌邀落

日妙舞向春風

妙文苑英華作妍

渭水明秦甸

甸文苑英華作殿

黃山

入漢宮君王來袂襖灞澹亦朝宗

萬首唐人絕句樂府詩集摘首四句題作

浣沙女改輦過作人向

望春亭

唐書地理志京兆府萬年縣有南望春宮臨澮水西岸有北望春宮宮東有廣運潭雍錄

南望春亭北望春亭在禁苑東南高原之上舊記多云望春宮其東正臨澮水也

金貂

隋書禮儀

志武冠今左右侍臣及諸將軍武官通服之侍中常侍則加金紫馬揜以貂尾黃金為飾云江淹詩金貂

服元

上公

尚書庸建爾于上公晉書職官志太宰與太傅太保皆為上公唐六典三師訓導之

官也其名即周之三公漢哀平間始清歌妙舞謝朓尊師傳之位在三公之上謂之上公清歌妙舞詩清

歌留上客妙灞澹三輔黃圖灞水出藍田谷西北入舞送將歸渭澹水亦出藍田谷北至霸陵入

霸朝宗禹貢江漢朝宗于海孔安國傳二水經此州而入海有似于朝百川以海為宗宗尊也孔

穎達正義云周禮大宗伯諸侯見天子之禮春見曰朝夏見曰宗鄭云朝猶朝也欲其來之早也宗尊也

欲其尊王也朝宗是人事之名水無性識非有此義以海水大而江漢小以小就大似諸侯歸于天子假

人事而言也詩沔彼流水朝宗于海鄭康成箋興者水流而入海小就大也喻諸侯朝天子亦猶是也諸

侯春見天子曰朝夏見曰宗孔穎達正義朝宗者本諸侯見天子之禮臣之朝君猶水之趨海故以水流

入海為

朝宗也

奉和聖製幸玉真公主山莊因題石壁十韻之作

應制

真劉本顧可久本唐詩品彙俱作霄非

碧落風烟外瑤臺道路賒如何連帝苑別自有仙家比

地迴鑿駕

比唐詩品彙作此一作匝俱非

綠溪轉翠華洞中開日月牕

裛發雲霞庭養冲天鶴溪流上漢查

流劉本唐詩品彙俱作留種田

生白玉泥竈化丹砂谷靜泉逾響山深日易斜御羹和

石髓香飯進胡麻大道今無外長生詎有涯還瞻九霄
上來往五雲車

玉真公主

按唐書公主列傳玉真公主睿宗女字持盈始封崇昌縣主太極元年為道士築觀

京師以方士史崇元為師俄進號上清玄都大洞三景師山莊
古樓觀紫雲衍慶集玉真公主與金

仙公主俱入道今樓觀南山之麓有玉真公主祠堂存焉俗傳其地曰仰宮以為主家別館之遺址也然

碑誌湮沒圖經廢外惟開元中戴瓊樓觀碑有玉真公主師心此地之語而王維儲光羲皆有玉真公主

山莊山居之詩則玉真祠堂為觀之別館審矣因盡錄唐人題詠刻之祠中元祐二年歲在丁卯七月望

日河東薛碧落
度人經道言昔于始青天中碧落空歌註云東方第一天有碧霞遍滿是

云碧瑤臺拾遺記崑崙山有瑤臺十二鑿駕度肩吾

總朝翠華上林賦建翠華之旗李善冲天鶴見九卷

遊

上漢查博物志舊說云天河與海通近世有人居海

志立飛閣于槎上多齋糧乘槎而去十餘日中猶觀
日月星辰自後茫茫忽忽亦不覺晝夜去十餘月奄
至一處有城郭狀屋舍甚嚴望宮中多織婦見一
丈夫牽牛渚次飲之牽牛人乃驚問曰何由至此此
人具說來意并問此是何處答曰君還至蜀郡訪嚴
君平則知之竟不上岸因還如期後至蜀問君平曰
某年月日有客星犯牽牛宿記種玉投神記揚公伯
其年月正是此人到天河時也種玉雍洛陽縣人也
性篤孝父母亡葬無終山遂家馬山高八十里上無
水公汲水作義漿于阪頭行者皆飲之三年有一人

就飲以一斗石子與之使至高平好地有石處種之
云玉當生其中陽公未娶又語云汝後當得好婦語
畢不見乃種其石數歲時時往視見玉子生石上人
莫知也有徐氏者石北平著姓女甚有行時人求多
不許公乃試求徐氏徐氏笑以為狂因戲云得白璧
一雙來當聽為婚公至所種玉田中得白璧五雙以
聘徐氏大驚遂以女妻公天子聞而異之拜為大夫
乃于種玉處四角作大石柱各一文中央一頃地名
曰玉石髓晉書王烈嘗得石髓如飴即自服半餘半
與嵇康皆凝而為石列仙傳邛疏者周封
史也煑石髓而服之謂之石鍾乳葛洪神仙傳神山
五百年一開其中石髓出得而服之壽與天相畢
無外莊子至道無九霄沈約詩銳意三山上托慕九
霄中張銑註九霄九天仙人
所居處也雲笈七
籤九霄九天也

五雲車

庾信詩東明九芝
蓋北屬五雲車

奉和聖製登降聖觀與宰臣等同望應制

文苑英華本聖

作御應制作之作又顧元緯本凌本俱無等字

鳳宸朝碧落龍圖耀金鏡維嶽降二臣戴天臨萬姓山川八校滿井邑三農竟比屋皆可封誰家不相慶林疏遠村出野曠寒山靜帝城雲裏深渭水天邊映喜氣含

風景

喜文苑英華作佳

頌聲溢歌詠端拱能任賢彌彰聖君聖

降聖觀

按唐驪山宮圖降聖觀在山城門之下魏國莊在其東飲鹿槽在其西通鑑天寶七載十

二月戊戌或言玄元皇帝降于朝元閣胡三省註玄宗于華清宮中起老君殿殿之北為朝元閣以或言

老君降于此
改為降聖閣
鳳宸
孔安國尚書傳
宸屏風畫為斧文

于宸
龍圖
張衡東京賦
龍圖授羲
龜書界如水
經註

上也
龜書于洛
金鏡
劉孝標廣絕交論
聖人握金鏡
闡風

赤文篆字
金鏡
烈李善註
維書曰
秦失金鏡
鄭元註

明道也
維嶽
詩大雅
崧高維嶽
峻極于

表中壘
校尉屯騎
校尉步兵
校尉越騎
校尉長水
校尉胡騎
校尉射聲
校尉虎賁
校尉凡八校
尉皆武帝

初三農
周禮一曰
三農生九穀
鄭康成註
鄭司農云

比屋
陸賈新語
堯舜之
端拱
北史天子端
拱羣司奉職

奉和聖製御春明樓臨右相園亭賦樂賢詩應制

複道通長樂青門臨上路遙聞鳳吹喧閣識龍輿度龍

金本作褰旒明四目伏檻紆三顧小苑接侯家飛甍映宮

樹商山原上碧滙水林端素銀漢下天章瓊筵承湛露

將非富民寵民文苑英華作人東怒按唐人以太宗諱故以民為人右丞是作既云應制自當用

人字民字疑是後人所改信以平戎故從來簡帝心詎得迴天步

春明樓唐六典京城東面三門中曰春明北曰通化南曰延興右相唐書天寶元年改侍

中為左相中書令為右相複道史記叔孫通傳孝惠帝為東朝長樂宮及問往來數蹕煩人乃作複

道上路漢書枚乘傳游曲臺臨上路鳳吹北山移文

梁簡文帝詩垂陰滿上路

洛浦邱遲詩馳道開鳳吹呂延龍輿隋煬帝詩翠霞

濟註風吹笙也笙體似鳳故也龍輿乘鳳輦碧霧翼

龍輿明四目尚書明四目達四聰孔安國傳廣視聽于四方使天下無壅塞也孔穎達正義云明

四方之聰使為已遠視四方也達伏檻楚辭坐堂伏檻

王逸註三顧三國志諸葛亮傳先帝不以臣卑鄙猥自枉屈三顧臣于草廬之中商山

杜氏通典上洛郡上洛縣有商山亦名地胛山亦名楚山四皓所隱其地險阻王莽命明威侯王級曰繞

雷之固南當荆楚繞雷者言四面塞阨屈曲水回繞而雷即今七盤十二綉王應麟地理通釋商山在商

州上洛縣南十四里澗水潘岳西征賦南有玄灞素澗李善註玄素水色也雍錄澗

水源出藍田縣境之西暨稍北行至白鹿原西即趨大興城隋世自城外馬頭堰壅之向長樂坡入城西

至萬年長安兩縣凡邑里宮禁苑園多以此水為用
直至霸陵乃始合霸又至新豐縣乃始同霸入渭一
統志澮水在陝西西安府城東一十五里源出藍田縣合金谷水北流入灞水銀漢白氏六
謂之天漢銀漢銀河淇露毛萇詩傳淇露天子燕諸
河漢天津絳河明河富民史記平津侯傳治國
燕飲酒也諸侯朝覲會同富民之道富民為要富民
天子與之燕所以示慈惠富民之
之要在平戎左傳齊侯使管夷吾平戎于王使
于節儉平戎隰朋平戎于晉杜預註平和也帝心
後漢書耿秉傳每公卿會議常引秉上殿訪以邊
事多簡帝心王儉褚淵碑文績簡帝心聲敷物聽天
步陸機詩禁
禁光天步

或謂律詩無仄韻其仄韻者乃是對偶古詩耳成謂
古律之分當以調以格不當以韻唐人試士類用律

詩今考張謂之落日山照曜豆盧榮之春風扇微和
裴次元河儒亮之亞父碎玉斗郭邕之洛出書俱用
仄韻不居然可知乎孫月峰作排律
辨體特出仄律一門蓋有見于此矣

奉和聖製暮春送朝集使歸郡應制

萬國仰宗周衣冠拜冕旒玉乘迎大客金節送諸侯
祖席傾三省褰帷向九州揚花飛上路槐色蔭通溝
來預釣天樂歸分漢主憂宸章類河漢

一作宸章
在雲漢

垂象滿中

州

中一作皇

朝集使

唐六典凡天下朝集使皆令都督刺史及上
佐更為之若邊要州都督刺史及諸州水旱

成分則他官代馬皆以十月二十五日至于京師十月一日戶部引見訖于尚書省與羣官禮見然後集于考堂應考績之事元日陳其貢篚于殿庭唐書禮樂志設諸州朝集使位都督刺史三品以上位于文武官三品之東西四品以下宗周毛萇詩傳宗周鎬分方位于文武官當品之下宗周京也博物志周自后稷至于文武皆都闕中號為宗周與玉乘江淹恨地廣記京兆府本周室所居謂之宗周玉乘賦喪金與及玉乘李善大客周禮大行人掌大賓之禮及大註玉乘玉輅也大客之儀以親諸侯鄭康成註大賓要服以內諸侯金節周禮山國用虎節土國用人大客謂其孤卿節澤國用龍節皆以金為之鄭康成註諸侯使臣行類聘則三省書省門下省中以金節授之以為行道之信也三省書省門下省中書省為褰帷後漢書賈琮為冀州刺史舊典傳車驂三省駕垂赤帷裳迎于州界及琮之部升車

言曰刺史當遠視廣聽糾察吳惡何有反垂惟裳通
以自掩塞乎乃命御者褰之百城間風自然踈震

溝

左思魏都賦既通溝以濱路羅青槐以蔭塗

鈞天

史記趙簡子疾五日不知人寤語大夫曰

我之帝所甚樂與百神遊于鈞天廣樂對下憂宇九奏萬舞不類三代之樂其聲動人心

與沈佺期稱觴獻壽樂鈞天同意

中州

列子從中州以東崧康琴賦放肆大川濟乎中州李善註

中州猶中國也張銑註中州帝都也

奉和聖製送不蒙都護兼鴻臚卿歸安西應制

上卿增命服都護揚歸旆雜虜盡朝周諸胡皆自郾

文郾

苑英華 鳴笳瀚海曲按節陽關外落日下河源寒山靜

秋塞

靜文苑英華作畫

萬方氛侵息六合乾坤大

大文苑英華作太

無

戰是天心天心同覆載

不蒙

不蒙蕃將之姓郭友培元謂當是夫蒙之訛劉昫唐書高仙芝傳有安西節度使夫蒙靈訖即

其人

鴻臚卿

唐書百官志鴻臚寺卿一人從三品少卿二人從四品

命服

鄭康成毛

詩箋命服者命為將受王命之服也沈約安陸昭王碑文軍麾命服之序孝善註命服爵命之服也歸

旆

陸機詩引

雜虜

鮑照白馬篇雜虜入雲中成按雜虜朝周蓋用王會解中四夷大會

之事見逸周書第九十五篇文多不載

自鄒

左傳自鄒以下無譏焉杜預註不復譏論之以其微

也成按右丞用其字者亦取諸胡微細如曹鄒小國不足置論之意

氛侵

晉書阮孚傳皇澤遐被賊

寇敵跡氛稜既
澄日月自朗

六合

顏師古漢書註天
地四方謂之六合

三月三日曲江侍宴應制

文苑英華曲
江下有樓字

萬乘親齋祭千官喜豫游奉迎從上苑
袂向中流草

樹連容衛山河對冕旒畫旗搖浦淑春服滿汀洲仙樂

龍媒下

樂顧元緯本
凌本俱作槃

神臯鳳蹕留從今億萬歲天寶紀

春秋

紀顧元緯本
凌本俱作治

袂

孟康漢書註袂除也今三月上巳袂也師古
曰袂音廢袂音系韻語陽秋上巳日于流水上

洗濯袂除去宿垢故
謂之袂袂者潔也

浦淑

楚辭入淑浦余儻何兮呂
延濟註淑亦浦類也謝靈

運詩映法 汀洲 楚辭騫汀洲兮杜若 籓池 漢書宣帝紀

者假與貧民蘇林曰折竹以繩綿連禁禦使人不得往來律名為籓應劭曰籓者禁苑也章懷太子後漢

書章帝紀註亦曰 龍媒 漢書天馬來龍之媒應劭註 籓禁苑也音語 龍媒 言天馬者乃神龍之類今天

馬已來此龍必至之效也張正神 臯 張衡西京賦實 見詩紅塵揚翠轂赭汗染龍媒 惟地之與區神

臯張鏡註神者美言之澤畔曰臯沈約齊安樂昭王 碑文禹穴神臯李周翰註臯地也其地肥沃故云神

臯任昉竟陵文宣王行狀神臯載穆李 躡 顏師古漢 周翰註神臯良田也謂都畿之內也 躡 書註漢儀

註曰皇帝輦動左右侍惟惺者稱警出殿則傳躡止 人清道也宋書禮志漢儀曰出稱警入稱躡說者云

車駕出則應稱警入則應稱躡也而今俱唱之史臣 以為警者警戒也躡者止行也今從乘與而出者並

警戒以備非常也從外而入
乘輿相干者蹕而止之也

天寶

此詩是天寶
改元時所作

奉和聖製十五夜燃燈繼以酺宴應制

文苑英華
作奉和十

五夜燃燈繼以
酺宴之作應制

上路笙歌滿春城漏刻長

漏刻凌本
作刻漏

遊人多晝日明月

讓燈光魚鑰通翔鳳輿出建章九衢陳廣樂百福透

名香

透一作
透

仙妓來金殿

仙一作
神

都人繞玉堂定應偷妙舞

定文苑英華作
止妙一作艷

從此學新粧奉引迎三事司儀列萬方

列文苑英
華作立

願將天地壽同以獻君王

燃燈

宮設蠟炬連屬不絕結綵繪為燈樓高五十丈

垂以珠玉風動鏘鳴燈有龍鳳虎豹之狀士民縱樂

初止三夜後又增十七十八兩夜當時惟王右丞奉

和聖製一詩

酺宴

漢書酺五日服虔曰酺音蒲文穎曰音步漢律三人以上無故羣飲

酒罰金四兩今詔橫賜得令會聚飲食五日也師古曰酺之為言布也王德布于天下而合聚飲食為酺

服音

是也

漏刻後漢書孔壺為漏浮箭為

魚鑰

芝田錄門鑰必以魚

者取其不瞑目守夜之義梁簡文

翔鳳

初學記晉宮閣名曰總章

帝詩夕門掩魚鑰宵牀悲畫屏

觀有翔鳳樓雍錄唐都畿內外宮殿有薰風就日翔

鳳咸池臨照望仙鶴羽乘龍等殿凌烟翔鳳等閣

九衢

楚辭天問靡萍九衢王逸註九文

道

後人稱廣路曰九衢本此

百福

初學記洛陽宮

殿簿有百福殿唐六典兩儀殿之右曰宜秋門宜秋門之右曰百福門其內曰百福殿唐宮城圖百福殿在太極殿內奉引漢書郊祀志禮月之夕奉引復迷與千秋殿並奉引韋昭註奉引前導引車後漢書乘輿大駕公卿奉引張衡東京賦奉引既畢先格乃發薛綜註奉引謂引道者司儀周禮司儀之賓客擯相之禮以詔儀容辭令揖讓之節

奉和聖製重陽節宰臣及羣臣上壽應制

應制文苑英華

作之作

四海方無事三秋大有年百工逢此日

工顧元緯本凌本皆作生

萬

壽願齊天芍藥和金鼎茱萸插玳筵玉堂開右个天樂

動宮懸御柳踈秋影城鷓拂曙烟無窮菊花節長奉栢

梁篇

三秋李善文選註秋有三月故曰三秋春秋元命苞曰陽氣數成于三故時別三月宋衷曰四時皆

象此類不大有年穀梁傳五穀大百工百官也守唯秋也見尚書芍

藥子虛賦勺藥之和具而後御之韋昭曰勺藥和齊

草名其根主和五臟又辟毒氣故合之于蘭桂五味

以助諸食因呼五味之和為勺藥耳今人食馬肝馬

腸者猶合勺藥而煮之豈非古之遺法乎李善註服

度曰其美也或以勺藥調食也文穎曰五味之和也

甜滋味百種千名之說是也服氏之說以勺藥為藥

晉灼曰南都賦曰歸雁鳴鴉香稻鮮魚以為勺藥酸

名或者因說今之黃馬肝猶加勺藥古之遺法晉氏
之說以勺藥為調和之意枚乘七發曰勺藥之醬然
則和調之言于義為得爾雅翼勺藥根可以助諸
制食毒古者有勺藥之醬合之于蘭桂五味以助諸
食因呼五味之和為勺藥七發曰勺藥之醬子虛賦
曰勺藥之器具而後御之南都賦曰歸雁鳴鴉香稻
鮮魚以為勺藥酸甜滋味百種千名是因致其滋味
也故孔子曰不得其醬不食非以備味自愛之至矣
服虔文頴伏儼葦解勺藥稱具美也或以為勺藥調
食或以為五味之和或以為以蘭桂調食雖各得仿
佛然未究名實之所起至韋昭又訓其讀勺丁削切
藥旅酌切則并沒此物之名實矣西溪叢語漆消詩
贈之以勺藥江淹別賦下有勺藥之詩子虛南都二
賦言勺藥者乃以魚肉等物為醢食物也子建七發
張景陽七命勺藥云云五臣註勺音酌藥音畧廣韻
亦有二音子虛賦諸家皆誤以為漆消之勺藥韓退

之偃城聯句詩云兩相鋪甃甃五鼎調勺藥又
曰但柳顧笑金雞祈却老藥二藥不同音也 金鼎

鮑照詩金鼎 茱萸 中無射而數九俗尚此日折茱萸

房以插頭言辟除 玳筵 劉楨瓜賦布象牙 右个 吕氏
惡氣而禦初寒 之席薰玳瑁之筵 春秋

季秋之月天子居總章右个高誘註明堂中方 宮縣
外園通達四出各有左右房謂之个猶隔也

周禮正樂縣之位王宮縣諸侯軒縣卿大夫判縣士
特縣鄭康成註樂縣謂鐘磬之屬縣于筍簾者鄭司

農云宮縣四面縣軒縣去其一而判縣又去其一而
特縣又去其一而四面象宮室四面有墻故謂之宮

縣賈誼新書天子之樂
宮縣諸侯之樂軒縣

三月三日勤政樓侍宴應制

綵仗連宵合瓊樓拂曙通年光三月裏宮殿百花中不
數秦王日誰將洛水同酒筵嫌落絮舞袖怯春風天保
無為德人歡不戰功仍臨九衢宴更達四門聰

勤政樓

劉昫唐書玄宗于興慶宮西南置樓西面題曰花萼相輝之樓南面題曰勤政務本之樓

長安志興慶宮之西南隅曰勤政務本樓樓南向開元八年造每歲千秋節酺飲樓前按舊唐書本紀天寶四載春三月甲申宴羣臣于勤政樓又十四載春三月甲寅宴羣臣于勤政樓奏九部樂上賦詩效栢

梁體四聰

見本卷明四目註下

和陳監四郎秋雨中思從弟據

嫋嫋秋風動淒淒烟雨繁聲連鵲觀色暗鳳凰原細

柳踈高閣輕槐落洞門九衢行欲斷萬井寂無喧忽有

愁霖唱更陳多露言平原思令弟康樂謝賢昆逸興方

三接衰顏強七奔相如今老病歸守茂陵園

嫋嫋楚辭嫋嫋兮秋風王逸鵲觀上林賦過鵲觀

鵲觀武帝建元中作在雲陽甘泉宮外三輔黃鳳

圖甘泉苑建元中作石闕封壘鵲觀于苑垣內

鳳原太平寰宇記雍州昭應縣有鳳凰原後漢延光
統志鳳凰原在西安府
臨潼縣東北一十里
愁霖唱謝瞻答靈運詩忽獲

呂向註靈運寄愁霖詩于瞻故有此答

多露

國風豈不夙夜謂行多露

平原

晉書陸機傳成

却王頊以機參大將軍軍事表為平原內史又陸雲傳雲字士龍六歲能屬文性清正有才理少與兄機

齊名雖文章不及機而持論過之

康樂

南史謝靈運號曰二陸謝靈運詩末路值令弟

康樂公性豪侈車服鮮麗衣物多改舊形制世共宗之咸稱謝康樂也又謝惠連傳惠連年十歲能屬文

族兄靈運嘉賞之云每有篇章對惠連輒得佳語

三接

見周易晉卦

七奔

左傳吳始伐楚

伐巢伐徐子重奔命馬陵之會吳入州來子重自鄭奔命子重子反于是乎一歲七奔命

和僕射晉公扈從温湯

原註時為右補闕

天子幸新豐旌旗渭水東寒山天仗裏

寒一作遠裏一作外

温谷

幔城中奠玉羣仙座焚香太乙宮

焚文苑英華作薰

出游逢牧

馬罷獵有非熊

有一作見

上宰無為化明時太古同靈芝三

秀紫陳粟萬箱紅王禮尊儒教

王禮文苑英華作玉醴誤

天兵小戰

功謀猷歸哲匠詞賦屬文宗司諫方無闕陳詩且未工

長吟吉甫頌朝夕仰清風

僕射晉公

劉昫唐書開元二十五年七月庚申封李林甫為晉國公天寶元年八月壬辰吏部

尚書兼右相李林甫加尚書左僕射

温谷

潘岳西征賦南有湯井温谷李善註温谷即温泉也

城

庾肩吾詩別筵開帳殿離舟捲幔城

羣仙

按長安志華清宮中有集靈臺朝元閣皆祀神之所

牧馬

莊子黃帝將見大隗乎具茨之山方明為御昌寓驂乘張若謂朋前馬昆闍滑稽後車至于襄

城之野七聖皆迷無所問塗適遇牧馬童子問塗馬

曰若知具茨之山乎曰然若知大隗之所存乎曰然

黃帝曰異哉小童非徒知具茨之山又知大隗之所

存請問為天下小童曰夫為天下者亦奚以異乎牧

馬者哉亦去其非熊搜神記呂望釣于渭陽文王出

害馬者而已矣非熊游獵占曰今日獵得一獸非龍

非螭非熊非羆合得帝王師果得太宰謝靈運詩

公于渭之陽與語大悅同車載而還上宰奉皇

靈侯伯陳粟史記太倉之萬箱詩小雅乃求千斯倉

咸宗長陳粟陳陳相因萬箱乃求萬斯箱箱鄭康

成作車紅漢書賈捐之傳太倉之粟紅腐而不可食

箱解紅左思吳都賦觀海陵之倉則紅粟流行呂

延濟註紅粟謂儒教晉書宣帝紀博學天兵揚雄長

儲久而色赤洽間伏膺儒教天楊賦天

王台臣補遺

兵四臨幽都先加李善註
天兵言兵威之盛如天也
哲匠殷仲文詩哲匠感蕭
辰李周翰註哲智也

匠謂善宰
萬物者
文宗後漢書崔駰傳贊崔為文宗世摠雕
龍南史徐陵傳自陳創業文撤軍書

及受禪詔策皆陵
所製為一代文宗
司諫成按周禮司諫掌糾萬民之
德而勸之朋友正其行而強

之道藝巡問而觀察之以時書其德行道藝辨其能
而可任于國事者以致鄉里之治以詔廢置以行教

宥鄭康成註云諫猶正也以道正人
行則非後世諫官之職蓋借用也
陳詩禮記命太
史陳詩以

觀民風鄭康成註陳
詩謂采其詩而視之
吉甫頌詩大雅吉甫作
謏穆如清風

和宋中丞夏日遊福賢觀天長寺之作
原註即陳
左相所施

已相殷王國空餘尚父溪釣磯開月殿築道出雲梯積

水浮香象深山鳴白雞虛空陳妓樂

陳一作無

衣服製虹霓

墨點三千界

墨顧元緯本
凌本俱作黑

丹飛六一泥桃源勿遽返再

訪恐君迷

陳左相

唐書宰相表天寶五載四月丁酉門下侍郎
陳希烈同中書門下平章事六載二月甲辰

希烈為左丞相

兼兵部尚書

殷王國

史記武丁夜夢得聖人名曰
說以夢所見視羣臣百吏皆

非也于是乃使百工營求之野得說于傅險中是時
說為胥靡築于傅險見于武丁武丁曰是也得而與

之語果聖人舉以
為相殷國大治

尚父溪

劉向列仙傳呂尚西適周
匿于南山釣于磻溪鄭康

成毛詩箋尚父
呂望也尊稱焉

月殿

蕭子良詩月殿
風轉層臺氣寒

築道

孔安國尚
書傳傅氏

之巖在虞號之界通道所經有澗水壞道常使胥
靡刑人築護此道說賢而隱代胥靡築之以供食雲

梯謝靈運詩惜無同懷客共登青雲梯李善註郭璞
游仙詩曰安事登雲梯張湛列子註云雲梯可以

凌虛劉良註仙者因雲而升故曰雲梯
然考唐人詩句多以山磴為雲梯也
香象湏槃經
壽命品

云譬如香象為人所縛雖有良師不能禁制頓絕羈
鎖自恣而去又現病品中列言諸象之力有凡象野

象二牙象四牙象雪山白象香象
青象黃象赤象白象山象等名
白雞續博物志陶
隱居云學道

之人居山宜養白
雞白犬可以辟邪
妓樂法華經諸天
妓樂百千萬
種子虛空中
一時俱作
墨

點法華經佛告諸比丘乃往過去無量無邊不可思
議阿僧祇劫爾時有佛名大通智勝如來彼佛滅

度已來甚大久遠譬如三千大千世界所有地種假
使有人磨以為墨過于東方千國土乃下一點大如

微塵又過千國土復下一點如是展轉盡地種墨于汝等意云何是諸國土若算師若算師弟子能得邊際知其數不也世尊諸比丘是人所經國土若點不點盡抹為塵一塵一劫彼佛滅度已來復過是數無量無邊百千萬億阿僧祇劫我以六一泥抱朴子如來知見力故觀彼久遠猶若今日六一泥第一之丹名曰丹華當先作元黃用雄黃水礬石水一鉢作汞戎鹽鹵碱礬石牡礪赤石脂滑石胡粉各數十斤以六一泥封之火之三十六日成服之七日仙雲笈七籤作六一泥法礬石戎鹽酒碱礬石右四物分等燒之二十日止復取左顧牡蠣赤石脂滑石凡七物分等視土釜大小令足以泥土釜合治萬杵訖置鐵器中猛下火九日九夜藥正赤復治萬杵下細篩和以醇醞苦酒合如泥名曰六一泥取兩赤釜隨人作多少定其釜大小以六一泥塗兩土釜表裏皆令厚三分日中曝之十日期令乾燥

沈十四拾遺新竹生讀經處同諸公之作

閒居日清靜脩竹自檀欒

自文苑英華作復

嫩節留餘籜新叢

出舊攔細枝風響亂踈影月光寒樂府裁龍笛漁家伐
釣竿何如道門裏青翠拂仙壇

檀欒

枚乘兔園賦脩竹檀欒夾池水謝朓詩

龍笛

虞

南琵琶賦風蕭

輓吹龍笛韜吟仙壇

永嘉記陽嶼有仙石山頂上有平石方十餘丈名仙壇壇阪輒

有一筋竹凡有四竹歲澁青翠風來動音自成宮商石上淨潔初無麤籜相傳云曾有却粒者于此羽化故謂之仙石陰鏗詩夾池一叢竹青翠不驚寒湘川染別淚衡嶺拂仙壇

贈東嶽焦鍊師

先生千歲餘

殿文苑英華作載

五岳遍會居遙識齊侯鼎新過

王母廬不能師孔墨何事問長沮玉管時來鳳銅盤即

釣魚竦身空裏語明目夜中書自有還丹術

還丹一作丹砂時

論太素初頻蒙露版詔時降軟輪車山靜泉逾響松高

枝轉踈支頤問樵客

支文苑英華作搯

世上復何如

鍊師

唐六典道士修行有三號其一曰法師其二曰威儀師其三曰律師其德高思精謂之鍊師故

當時凡稱學道者皆曰鍊師云

五岳

說苑五岳太山東岳也霍山南岳也華山西岳也恒山北岳也

嵩山中

齊侯鼎

史記李少君見上上有故銅器問少君曰此器齊桓公十年陳于栢

岳也

寢已而按其刻果齊

王母廬

曹植詩驅風遊西海東過王母廬

銅盤

桓公器一宮盡駭

後漢書左慈字元放少有神道嘗在司空曹操坐操

從容顧衆賓曰今日高會珍羞畧備所少吳松江鱸

魚耳元放于下坐應曰此可得也因求銅盤貯水以

竹竿餌釣于盤中須臾引一鱸魚出操大拊掌笑會

者皆驚操曰一魚不周坐席可更得乎放乃更餌釣

沉之須臾復引出皆長三尺餘生鮮可愛操使目前

鱸之周

竦身

淮南子若士舉臂而竦身遂入雲中葛洪神仙傳班孟者不知何許人能飛行

決會者

終日又能坐空虛

明目

抱朴子或問明目之道抱朴子曰能引三焦之昇景召大

之中與人言語

火于南離洗之以明日熨之以陽光及燒丙

還丹

抱朴

丁洞視符以酒和洗之古人曾以夜書也

子若取九轉之丹內神鼎中夏至之後爆之鼎熱翕
然輝煌俱起神光五色即化為還丹取而服之一刀
圭即白太素列子太素者質之始也白虎通先有太
日昇天太素初後有太始形兆既成名曰太素混沌
相連視之不見聽軟輪車後漢書明帝紀尊事三老
之不聞然後剖判執後漢書明帝紀尊事三老
執投章懷太子註安車坐乘之車輓輪以蒲裏
輪蔡邕獨斷使者安車輓輪送迎而至其家

贈焦道士

海上遊三島

鳥凌本
作岳

淮南預八公

預文苑英
華作遇

坐知千里

外跳向一壺中縮地朝珠闕行天使玉童飲人聊割酒
送客乍分風天老能行氣吾師不養空謝君徒雀躍無

可問鴻濛

八公

水經註淮南王劉安是漢高帝之孫厲王長子也折節下士篤好儒學養方術之徒數十人皆

為俊異馮多神仙秘法鴻寶之道忽有八公皆鬚眉皓素詣門希見門者曰吾王好長生今先生無任衰

之術未敢相聞八公咸變成童王甚敬之八士並能鍊金化丹出入無間乃與安登山埋金于地白日昇

天坐知

抱朴子服黃丹一刀圭即便長生不老矣及坐見千里之外吉凶皆知如在目前也又云

用明鏡九寸以上自照有所思存七日七夕則見神仙或男或女或老或少一示之後心中自知千里之

外方來一壺葛洪神仙傳壺公者不知其姓名時汝之事也一壺南有費長房者為世接忽見公從遠方

來入市賣藥人莫識之賣藥口不二價治病皆愈常懸一空壺于屋上日入之後公跳入壺中人莫能見

惟長房樓上見之知非常人也長房乃日日自掃公
座前地及供饌物公受而不辭公知長房篤信謂曰
至暮無人時更來長房如其言即往公語房曰見我
跳入壺中時卿便可效我跳自當得入長房依言果
不覺已入入後不復見壺惟見仙宮世界樓觀重門
閣道宮左右侍者數十人公語房曰我仙人也昔處
天曹以公事不勤見責因謫
人聞耳卿可教故得見我
縮地 葛洪神仙傳費長
房有神術能縮地
脉千里存在目前宛
然放之復舒如舊也 玉童 太上飛行九神玉經凡行
給玉童玉女各三千人行上清之道出則諸天侍軒
給玉童玉女各一千五百人行太清之道出則五帝
侍衛給玉童玉
女各八百人 割酒 葛洪神仙傳曹公召左慈乃為
設酒慈曰今當遠曠乞分盃飲
酒曹公聞慈求分盃飲酒謂當使公先飲以餘與慈
耳而慈拔道簪以畫盃酒中斷其間相去數寸即飲

半半分風

葛洪神仙傳廬山廟有神能于帳中共外
人語飲酒空中投盃人往乞福能使江湖

之中分風舉帆行各相逢水經註宮亭山廟甚神能
分風劈流住舟遣使行旅之過必敬祀而後得去故

曹毗詠云分風天老
帝王世紀黃帝以風后配上行
為貳劈流為兩天老配中台五聖配下台行

氣抱朴子欲求神仙惟當得其至要至要者在于寶
精行氣服一大藥便足亦不用多也又曰初學行

氣鼻中引氣而閉之陰以心數至一百二十乃以口
微吐之及引之皆不欲令已耳聞其有出入之聲常

令入多出少以鴻毛著鼻口之上吐氣而鴻毛不動
為候也漸自轉增其心數久可以至千至千則老者

更少日還一日矣夫行氣當以生氣之時勿
以死氣之時也故曰仙人服六氣此之謂也養空賈

服賦養空而浮服虔註道家養空虛若浮舟也司馬
貞註言體道之人但養空性而心若浮舟也北史徐

則傳先生履德
養空宗元齊物
鴻濛莊子雲將東遊過扶搖之枝而適遭鴻濛鴻濛方將拊脾雀躍

而遊雲將見之倘然止贊然立日叟何人邪叟何為此鴻濛拊脾雀躍不較對雲將曰遊雲將曰朕願有問也鴻濛仰而視雲將曰吁雲將曰天氣不和地氣鬱結六氣不調四時不節今我願合六氣之精以育羣生為之奈何鴻濛拊脾雀躍掉頭曰吾弗知吾弗知

投道一師蘭若宿

一作宿道一上方院顧可久本作投福禪師蘭若宿

一公棲太白高頂出雲烟

雲一作風

梵流諸壑遍

壑一作洞

花雨

一峰偏迹為無心隱名因立教傳鳥來還語法客去更

安禪晝涉松露盡

露一作路

暮投蘭若邊洞房隱深竹清夜

聞遙泉向是雲霞裏今成枕席前豈惟留暫宿服事將
窮年

道

一傳燈錄江西道一禪師漢州什邡人也姓馬氏
容貌奇異牛行虎視引舌過鼻足下有二輪文

幼歲依資州唐和尚落髮受具于渝州圓律師唐開
元中習禪定于衡嶽傳法院遇讓和尚同參九人惟

師密受
心印

太白

水經註地理志曰縣有太一山古文以
為終南杜預以為中南也亦曰太白山

在武功縣南去長安二百里不知其高幾何俗云武
功太白去天三百杜彥達曰太白山南連武功山于
諸山最為秀傑冬夏積雪望之皓然太平寨宇記太
白山在鳳翔府郿縣東南五十里一統志太白山在
西安府武功
縣南九十里
鳥來
法苑珠林齊鄒東大覺寺沙門僧
範姓李平鄉人也善解羣書時稱

府庫晚年出家經論語委言行相輔祥徵屢降嘗有
膠州刺史杜弼于鄴顯義寺請範冬講至華嚴六地
忽有一鴈飛下從浮圖東順行入堂正對高座伏地
聽法講散徐出還順塔西乃爾翔逝又于此寺夏講
雀來在座西南伏聽終于九旬又曾處洞房上林賦
濟州亦有一鷲鳥飛來入聽講訖便去
房李周翰
註洞通也

山中示弟等

二顧本凌本
皆無等字

山林吾喪我冠帶爾成人莫學嵇康懶且安原憲貧山
陰多北戶泉水在東隣緣合妄相有性空無所親安知
廣成子不是老夫身

吾喪我

莊子南郭子綦曰今者吾喪我汝知之乎

嵇康懶

復踈懶筋力肉

緩頭面常一月十五日不洗不大悶養不能沐也

原憲貧

史記原憲亡在草澤中子貢相衛而

結駟連騎排藜藿入窮閭過謝原憲攝敝衣冠見子貢子貢恥之曰夫子豈病乎原憲曰吾聞之無財

者謂之貧學道而不能行者謂之病若憲貧也非病也

緣合

緣合而生大般若

經然一切法自性本空無生無滅緣合謂生緣離謂滅實無生滅僧肇維摩詰經註身亦然耳衆緣所成

緣合則起緣散則離

性空

涅槃經觀一切法本性皆空華嚴經法性本空寂無取亦無見性空即是

佛不可量廣成子

葛洪神仙傳廣成子者古之仙人也居崆峒之山石室之中黃帝聞而造

焉請問治身之要廣成子答曰至道之精杳冥冥無視無聽抱神以靜形將自正必靜必清無勞爾形

無搖爾精乃可長生慎內閉外多知為敗我守其一
以處其和故千二百歲而形未嘗衰得我道者上為
皇失吾道者下為土將去汝入無窮之門遊無極之
野與日月參光與天地為常人其盡死而我獨存矣

田家

文苑英華家字
下多一作字

舊穀行將盡良苗未可希

苗顧元緯本
凌本俱作田

老年方愛粥

粥文

苑英華
作竹誤

卒歲且無衣雀乳青苔井雞鳴白板扉柴車駕

羸犝草屨牧豪豨

豪一作齊

多雨紅榴折

多一作夕

新秋綠芋肥

餉田桑下憩旁舍草中歸住處名愚谷何煩問是非

何煩

文苑英華
作煩君

欽定四庫全書

五石齋集箋注

二十五

卒歲

詩無衣無褐何以卒歲鄭康成箋卒終也

雀乳

傳休奕詩雀乳空井中

柴車

後漢

書趙壹獨柴車草屨章懷太子註韓詩外傳曰周子高對齊景公曰臣穎君之賜疏食惡肉可得而食薦

馬柴車可得而乘

羸特

世說負重致遠曹不若一羸特

草屨

漢書卜式既為

即布衣草屨而牧羊師古曰屨即草鞋也南方謂之屨字本作屨

豪豨

方言豨北燕朝鮮之間謂

之豨闕東西或謂之豨或謂之豨南楚謂之豨

過盧員外宅看飯僧共題

一本作過盧四員外宅看飯僧共題七韻

三賢異七聖

聖顧元緯本凌本唐詩品彙俱作賢

青眼慕青蓮乞飯從香

積栽衣學水田上人飛錫杖檀越施金錢趺坐簷前日

焚香竹下烟寒空法雲地秋色淨居天身逐因緣法心
過次第禪不須愁日暮自有一燈然

三賢

仁王經三賢十聖住果報惟佛一人居淨土大
藏一覽長者論如三乘中十住菩薩學生空觀

對治開提不信障一行菩薩作法空觀修自利利他
行對治聲聞自利障十回向菩薩作法空觀成起悲
願力垂形六道教化衆生對治獨覺
自度障此三十心菩薩謂之三賢 七聖 釋氏以信
行法行信

解見得身證時解脫不時解脫為七聖又
仁王經復有十德七賢居士德行具足 青眼 晉書
阮籍

能為青白眼見禮俗之士以白眼對之及嵇喜來弔
籍作白眼喜不憚而退喜弟康聞之乃齋酒挾琴造

馬籍大悅 青蓮 大般若經世尊眼相脩廣譬如青蓮
乃見青眼 花葉甚可愛樂維摩詰經目淨脩廣

如青蓮僧肇註天竺有青蓮花其葉倚而水田釋氏要覽

廣青白分明有大人目相故以為喻也

僧祇律云佛住王舍城帝釋石窟前經行見稻田畦畔分明語阿難言過去諸佛衣相如是從今依此作

衣相增輝記云田畦貯水生長嘉苗以養形命法衣之田潤以四利之水增其三善之苗以養法身慧命

也飛錫孫綽遊天台山賦應真飛錫以設虛李周翰註應真得真道之人執錫杖而行于虛空故

云飛檀翻譯名義梵語陀那鉢底唐言施主今稱檀那說陀為檀去鉢底留那也又稱檀越

者檀即施法也此金錢法苑珠林賢愚經云波婆梨人行施越貧窮海自竭所有為設大會一切都

集設會已訖大施連法雲地華嚴經十地品如須彌觀人得五百金錢盧山王純寶所成大威

德諸天成住其中無有窮盡菩薩所住法雲地亦復如是如來力無畏不共法一切佛事咸在其中問答

宣說不
可窮盡
淨居天
色界十八天之中淨居天為最無煩
天無熱天善見天善現天色究竟天

此五天皆謂之淨居天謂雜欲淨身所居也第三果
人于知界中九品習氣俱時滅盡即生此天不復欲
界受生故又謂之五不還天法苑珠林從廣果以上
無煩無熱等五淨居天惟是那含羅漢之所住也縱
凡生彼天者要是進向那含身得四禪發于無漏起
熏禪業或起一品乃至九品方乃得生凡夫無此熏
禪業故不
得生也
因緣法
法華經大通智勝如來廣說十二
因緣法無明緣行緣識緣名
色名色緣六入六入緣觸觸緣受受緣愛緣取取
緣有有緣生生緣老死憂苦悲惱無明滅則行滅行
滅則識滅識滅則名色滅名色滅則六入滅六入滅
則觸滅觸滅則受滅受滅則愛滅愛滅則取滅取滅
則有滅有滅則生滅生滅則老死憂悲苦惱滅維摩
詰經以因緣法化眾生故我為辟支佛華嚴經一切

世間從緣生不離因緣見諸法

次第禪

華嚴經隨其次第入諸禪定
涅槃經後分以三昧力得入

初禪漸漸次

第八第四禪

濟州過趙叟家宴

原註公左降濟州
司倉參軍時作

雖與人境接閉門成隱居
道言莊叟事儒行魯人餘深
巷斜暉靜閒門高柳踈
荷鋤修藥圃散帙曝農書
上客
搖芳翰中厨饋野蔬
夫君第高飲景晏出林間

道言

南史顧歡傳佛言華
而引道言實而抑

莊叟

北史蕭大圜傳沽酪
牧羊協潘生之志畜

雞種黍應
莊叟之言
儒行

禮記哀公曰
敢問儒行

散帙

謝靈運詩散帙問
所知劉良註散帙

謂開書帙也說
林間顏延年詩林間時晏開李善註爾雅曰野外謂之林鄭元周禮

註云間里門也

青龍寺曇壁上人兄院集 并序

吾兄大開蔭中明徹物外一本作朝外一本作獨俱非以定力勝敵

以惠用解嚴深居僧坊傍俯人里高原陸地下暎芙蓉

之池竹林果園中秀菩提之樹八極氛霽霽一本作氣非萬彙

塵息太虛寥廓南山為之端倪皇州蒼茫渭水貫於天

地經行之後趺坐而閑升堂梵筵餌客香飯不起而游

覽不風而清涼得世界於蓮花記文章於貝葉時江寧
大兄持片石命維序之詩五韻坐上成

高處敞招提虛空詎有倪坐看南陌騎下聽秦城雞渺
渺孤烟起芊芊遠樹齊青山萬井外落日五陵西眼界
今無染心空安可迷

定力

瓔珞經所謂定力者立根上位菩薩摩訶薩攝意去想不懷狐疑是謂定力 解嚴書

武帝紀公至彭城解嚴息甲勝 僧坊 佛報思經造立

敵解嚴皆以兵事為佛法借喻 僧坊 僧坊供養僧衆

高原陸地

維摩詰經高原 竹林果園 班固西都賦竹

陸地不生蓮花 林果園芳草甘

木 菩提樹

唐會要菩提樹一名婆羅樹葉似白楊西域記金剛坐上菩提樹者即畢鉢羅之樹

也昔佛在世高數百尺屢經殘伐猶高四五丈佛坐其下成等正覺因而謂之菩提樹馬莖幹黃白枝葉青翠冬夏不凋光鮮無變每至如八極淮南子八絃來涅槃之日葉皆凋落頃之如故八極之外乃有八極東北方曰上方上之山曰蒼門東方曰東極之山曰開明之門東南方曰波母之山曰陽門南方曰南極之山曰暑門西南方曰編駒之山曰白門西方曰西極之山曰閭闔之門西北方曰不周之山曰幽都之門北方曰北極之山曰寒太虛孫綽遊天台山賦太門高誘註八極八方之極太虛虛寥廓而無聞李善註太虛天也李周翰註大端倪莊子反覆終經行法虛混氣也遼廓廣遠也端倪始不知端倪經行華域池濕疊磚為道于中往來如布之經故曰經行

梵筵

沈約栖禪精舍銘往
辭妙怪今承梵筵

世界蓮花

華嚴經爾時普
賢菩薩告大衆

言諸佛子此十不可說佛刹微塵數香水海在華藏
 莊嚴世界海中如天帝網分布而住此最中央香水
 海名無邊妙華光以現一切菩薩形摩尼王幢為底
 出大蓮花名一切香摩尼王莊嚴有世界種而住其
 上名普照十方熾然寶光明以一切莊嚴具為體有
 十不可說佛刹微塵數世界于中布列云云文多不
 備

錄江寧大兄唐書王昌齡字少伯江寧人第進士補
秘書郎又中宏詞選汜水尉不護細行

既龍標尉以世亂還鄉里為刺史問印曉所
 殺昌齡工詩緒密而思清時謂王江寧云 招提釋
 要覽招提增輝記梵云拓闢提奢唐言四方僧物但
 筆者訛拓為招去闕奢留提故稱招提即今十方住
 持寺院 芊芊謝靈運詩遠樹曖芊芊李善註
廣雅曰芊芊盛也阡與芊同

是也

同詠

王昌齡

本來清淨所竹樹引幽陰

引顧元緯本作隱

簷外含山翠人

間出世心圓通無有象聖境不能侵真是吾兄法何

妨友弟深天香自然會靈異識鐘音

圓通

周聽無遺曰圓虛明離障曰通楞嚴經真信明了一切圓通

聖境

楞嚴經心存佛國聖

境冥天香涅槃經後分一切諸天雨無數百千種種上妙天香天華徧滿三千大千世界庚信

詩天香下挂殿
仙梵入伊笙

同詠

王縉

林中空寂舍階下終南山高臥一牀上

上二顧本
俱作地

迴

看六合間浮雲幾處滅飛鳥何時還問義天人接無

心世界閒誰知大隱客兄弟自追攀

客一
作者

空寂舍

空寂舍字見維摩詰經
詳二十卷空舍註中

大隱

王康琚詩小隱
隱陵藪大隱隱

朝市

同詠

裴迪

靈境信為絕法堂出塵氛自然成高致
向下看浮雲
逶迤峰岫列參差間井分林端遠堞見風末
踈鐘聞

吾師久禪寂在世超人羣

逶迤

此逶迤當依說
文作邪去貌解

王右丞集箋注卷十一

欽定四庫全書

王右丞集箋注卷十二

仁和趙殿成撰

近體詩十六首

春過賀遂員外藥園

前年槿籬故今作藥欄成
香草為君子名花是長卿
水穿盤石透藤繫古松生
畫為開廚走來蒙倒屣迎
蔗漿
菰米飯藟醬露葵羹頗識
灌園意於陵不自輕

藥園

唐李華賀遂員外藥園小山池記賀遂公衣冠之鴻鵠執憲起草不塵其心夢寐以青山白雲

為念庭際有砥礪之材礎礩之璞立而像之衡巫堂下有畚鍤之坳圩填之凹陔而象之江湖種竹藝藥以佐正性華實相蔽百有餘品鑿井引汲伏源出山聲聞池中尋寶而發泉躍波轉而盈沿支流脉散而滿畦一夫躡輪而三江逼戶十指攢石而羣山倚蹊智與化作至人之用也其間有書堂琴軒置酒娛賓卑痺而敞若雲天尋丈而豁如江漢以小觀大則天下之理盡矣心目所自不忘乎賦情遣辭取興茲境當代文士目為詩園道在抑末敦元**槿籬**沈約詩槿可以扶教趙郡李華舉其畧而記之**槿籬**沈約詩槿通志畧木槿人多植庭院**香草**楚辭章句離騷之文間亦可作籬故謂之槿籬依詩取興引類譬喻故善鳥香草以配忠貞惡禽臭物以比讒佞靈修美人以媲于君宓妃佚女以譬賢臣虬龍鸞鳳以托君

子飄風雲霓
以為小人
長卿
謂司馬長卿也
喻風流艷麗之意
白樂天東亭詩云綠樹為閒客紅

蕉當美人亦是此意或謂是草中之徐長卿蓋本蕭子雲賦長卿晚翠簡子秋紅之句而云然成按蜀本草徐長卿生下濕川澤之間苗似小麥兩葉相對三月苗青七月八月著子似蘿摩子而小九月苗黃十月凋初非奇英珍
開厨
晉書顧愷之嘗以一厨畫糊草與名花意不貫
開厨
題其前寄桓元皆其深所珍惜者元乃發其厨後竊取畫而絨閉如舊以還之約云未開愷之見封題如初但失其畫直云妙畫通靈變化而去亦猶人之登仙了無怪色南史時有高平郁紹作晉中興書數以示何法盛法盛有意圖之紹不與至書成在齋內厨中法盛詰紹紹不在直入竊書紹還失之無復魚本于是遂行何書是書畫二者皆有開厨失去之事
葯醬
史記使番禺令唐蒙風指
愚意究以畫字為是
葯醬
晚南越南越食蒙蜀葯醬

裴駟集解徐廣曰枸一作葍音窶駟按漢書音義曰
枸木似穀樹其葉似桑葉用其葉作醬酢美蜀人以
為珍味索隱曰按晉灼枸音矩劉德云枸樹如桑其
椹長二三寸味酢取其實以為醬美小顏云枸者綠
木而生非樹也今蜀土家出枸實不長二三寸味辛
似薑不酢劉說非也廣志云枸色黑味辛下氣消穀
劉涓子蜀都賦註葍醬綠樹而生其子如桑椹熟時
正青長二三寸以蜜藏而食之味香溫調五臟南方
草木狀葍醬葍葍也生于蕃國者大而紫謂之葍葍
生于番禹者小而青謂之葍馬可以為食故謂之葍
馬交趾九真人
家多種蔓生

河南嚴尹弟見宿弊廬訪別人賦十韻

上客能論道吾生學養蒙貧交世情外才子古人中冠

上方簪笏

簪文苑英華作安

車邊已畫熊拂衣迎五馬垂手憑

雙童花醪和松屑

醪一作醴

茶香透竹叢薄霜澄夜月殘雪

帶春風古壁蒼苔黑寒山遠燒紅眼看東侯別心事北

山同

山文苑英華作川

為學輕先輩

為文苑英華作若

何能訪老翁欲

知今日後不樂為車公

養蒙

字出周易蒙卦

簪笏

獨斷法冠楚冠也一曰柱後惠文冠高五寸以纚裏鐵柱卷秦制執

法服之今御史廷尉監平服之謂之獬豸冠獬豸獸

名一角今冠兩角以獬豸為名非也劉昫唐書輿服

志法冠一名獬豸冠以鐵為柱其上施珠兩枚

為獬豸之形左右御史臺流內九品以上服之畫熊

劉昭後漢書輿服志註古今註曰武帝天漢四年令諸侯王大國朱輪特虎居前左兜右麋小國朱輪畫

特熊居前寢廡居醪左思蜀都賦觴以清醪候侯謂左右卿車者也醪李周翰註醪清酒也

為垣以記里也唐制五里一隻侯十里雙侯韓昌北山黎路旁堠詩堆堆路傍堠一隻復一隻是也

申公詩說北山大夫行役不先輩成按先輩有三義一為尊敬之稱國得以養其父母而作此詩

史補云進士互相推敬謂之先輩是也一為已第之稱演繁露云唐世舉人呼已第者為先輩是也一為

先達之稱魏志陶謙傳註郡守張磐同郡先輩與謙父友意殊親之吳志闕澤傳州里先輩丹陽唐固亦

終身積學稱為儒者隋書經籍志班固為蘭臺令史與諸先輩陳宗尹敏孟冀等共成光武本紀是也右

丞此句當車公晉書車盾善于賞會當時每有盛坐作先達解車公而盾不在皆云無車公不樂謝安游

集之日觀
開筵待之

送秘書晁監還日本國

并序。選極元集文苑英華唐詩正音俱作歸又極

元集唐詩品
彙俱無國字

舜觀羣后有苗不服

服一本
作格

禹會諸侯防風後至動干

戚之舞興斧鉞之誅乃貢九牧之金始頒五瑞之玉我

開元天地大寶聖文神武應道皇帝大道之行先天布

化乾元廣運涵育無垠苦垂為東道之標戴勝為西門

之候豈甘心于印杖非微貢于苞茅亦由呼韓來朝舍

于蒲陶之館卑彌遣使報以蛟龍之錦犧牲玉帛以將
厚意服食器用不寶遠物百神受職五老告期况乎戴
髮含齒得不稽顙屈膝海東國日本為大服聖人之訓
有君子之風正朔本乎夏時衣裳同乎漢制歷歲方達
繼舊好于行人滔天無涯貢方物于天子司儀加等位
在王侯之先掌次改觀不居蠻夷之邸我無爾詐爾無
我虞彼以好來廢闕弛禁上敷文教虛至實歸上顧元
緝本作
止故人民雜居住來如市毘司馬毘舊本作朝蓋古字
朝毘通用故也顧元

緯以朝字為
誤真誤矣

結髮游聖負笈辭親問禮于老聃學詩于子

夏魯借車馬孔子遂適于宗周鄭獻縞衣季札始通于

上國名成太學官至客卿必齊之姜不歸娶于高國在

楚猶晉亦何獨于由余遊宦三年願以君羹遺母不居

一國欲其晝錦還鄉莊烏既顯而思歸關羽報恩而終

去于是馳首北闕裹足東轅

馳一本作稽裹
一本作裹俱非

篋命賜之

衣懷敬問之詔金簡玉字傳道經于絕域之人方鼎彝

樽致分器于異姓之國琅邪臺上迴望龍門碣石館前

夔然鳥逝鯨魚噴浪則萬里倒迴鷁首乘雲則八風却

走扶桑若薺鬱島如萍

萍一本作浮

沃白日而簸三山浮蒼

天而吞九域黃雀之風動地黑蜃之氣成雲殊不知其所之何相思之可寄嘻去帝鄉之故舊謁本朝之君臣詠七子之詩佩兩國之印恢我王度諭彼蕃臣三寸猶在樂毅辭燕而未老十年在外信陵歸魏而逾尊子其行乎余贈言者

積水不可極安知滄海東九州何處遠

遠極元集作所

萬里若

乘空向國惟看日歸帆但信風
作帆一途鰲身映天黑魚眼

射波紅

魚一作蜃

鄉樹扶桑外主人孤島中別離方異域音

信若為通

祕書監

唐書百官志祕書省監一人從三品少監二人從二品上

晁監

唐書日本傳長安元

年遣朝臣真人粟田貢方物開元初粟田復朝請從諸儒授經詔四門助教趙元默即鴻臚寺為師獻大幅布為贄悉賞物賀書以歸其副朝臣仲滿慕華不肯去易姓名曰朝衡歷左補闕儀王友多所該識久乃還天寶十二載朝衡復入朝上日本唐書日本古倭奴也去京

元中擢左散騎常侍安南都護

日本

唐書日本古倭奴也去京

師萬四千里直新羅東南在海中島而居東西五月行南北三月行國無城郭聯木為柵落以草茨屋左

右小島五十餘皆自名國而臣附之後稍習夏音惡倭名更號日本使者自言國近日所出以為名或云

日本乃小國為倭所并故冒有苗韓非子當僻之時有苗不服禹將伐

其號使者不以情故疑焉防風博物志禹也乃修教三年執干戚舞有苗乃服防風博物志禹

之舜曰不可上德不厚而行武非道防風博物志禹也乃修教三年執干戚舞有苗乃服防風博物志禹

諸侯會稽之野防九牧金左傳昔夏之方有德也遠風氏後到殺之方圖物貢金九牧鑄鼎象

物五瑞玉尚書輯五瑞孔穎達正義周禮典瑞云公執圭執信圭伯執躬圭子執殺璧男

執蒲璧是圭璧為五等之瑞諸侯尊號劉昫唐書元宗本紀天寶

八載閏六月丙寅羣臣上皇帝尊號為先天周易先天而天弗違後天廣運尚書大禹謨帝德廣運孔安國傳而奉天時廣運廣謂所覆者大運謂所及者遠涵

育 宋書顧顛之傳夫聖人虛 無垠 屈原九章穆涉渺

也 荒北經洞野之山有赤樹青葉赤華名曰若

木郭璞註生崑崙西附西極其花標 郭璞江賦峨嵋

壘作東別之標 戴勝 山海經西山經玉山是西王母

李善註標表也 戴勝 所居也西王母其狀如人豹尾

虎齒而善嘯蓬髮戴勝是司天之厲及五殘郭璞註

勝玉勝也音麗又大荒西經崑崙之邱有人戴勝虎

齒有豹尾穴處 侯 後漢書百官志門有門侯三輔黃

名曰西王母 侯 國漢城門皆有侯門侯主侯時謹

也 啟閉 印杖 史記博望侯張騫使大夏來言居大夏時

也 見蜀布印竹杖使問所從來曰從東南身

身毒國可數千里得蜀賈人市或問印西可二千里有

身毒國竊因威言大夏在漢西南慕中國患匈奴隔

其道誠通蜀身壽國道使近有利無害于是天子乃
令王然于栢始昌呂越人等使間出西夷西指求身
壽國正義曰邛都邛山出此竹因**包茅**左傳齊侯以
諸侯之師伐
名邛竹節高實中或寄生可為杖
楚楚子使與師言管仲對曰爾貢包茅不入王祭不
供無以縮酒寡人是徵杜預註包裹束也茅菁茅也
束茅而灌之**蒲陶館**漢書元壽二年單于來朝上以
太歲厭勝所在舍之上林苑蒲
以酒為縮酒
陶宮成按此是烏珠留單
于事非呼韓邪蓋誤用也**甲彌**魏志倭國亂相攻伐
歷年乃共立一女子
為王名曰卑彌呼事鬼道能感眾景初二年六月倭
女王遣大夫難升米等詣郡求詣天子朝獻其年十
二月詔書報倭女王曰制詔親倭王卑彌呼帶方
太守劉夏遣使送汝大夫難升米次使都市牛利奉
汝所獻男生口四人生口六人班布二疋二丈以
到汝所在踰遠乃遣使貢獻是汝之忠孝我甚哀汝

今以絳地交龍錦五匹絳地錦粟扇十張
不寶遠物
舊絳五十匹紺青五十匹荅汝所獻貢直

尚書旅焚不寶百神受職禮記故禮行于郊而百神
遠物則達人格百神受職受職馬孔穎達正義百神

天之羣神也王郊天備禮五老沈約宋書竟率舜等
則星辰不忒故云受職五老升首山遵河渚有五

老遊馬蓋五星之精也相謂曰河圖將來告帝以戴
期知我者重瞳黃姚五老因飛為流星上入昴

髮含齒列子有七尺之骸手足之異王侯先漢書句
戴髮含齒倚而趨者謂之人

韓和單于朝天子于甘泉宮漢寵以殊掌次周禮掌
禮位在諸侯王上贊謂稱臣而不名掌次次掌王

次之法以待張事王大旅上帝則張毬案設皇印朝
日祀五帝則張大次小次設重帝重案合諸侯亦如

之師田則張幕設重帝重案諸蠻夷氏後漢書西域
侯朝觀會同則張大次小次傳傳送京師

縣蠻夷印章懷太子註蠻夷皆置印以居之若今
鴻臚寺也三輔黃圖蠻夷印在長安城內藁街

詐我虞左傳宋及楚平華元為質文教禹貢三百里
盟曰我無爾詐爾無我虞揆文教二百

里奮問禮家語孔子問禮于學詩家語卜商衛人字
武衛老聃訪樂于萇宏子夏習于詩能通

其義以文魯借車馬家語孔子謂南宮敬叔曰吾聞
老聃博古知今通禮樂之原明

道德之歸則吾師也今將往矣對曰謹受命遂言于
魯君曰孔子將適周觀先王之遺制考禮樂之所極

斯大業也君曷以乘資之臣請與往公曰諾與
孔子車一乘馬二疋豎子侍御敬叔與俱至周

左傳襄二十九年吳公子札聘于鄭見子產如
舊相識與之縞帶子產獻紵衣馬縞衣字疑誤

上國
左傳昭二十七年吳子使延州來季子聘于上國孔
穎達正義服虔云上國中國也蓋以吳辟在東南地

勢卑下中國在其上流故謂中國為上國也下云遂聘于晉則上國之言不包晉矣當總謂宋衛陳鄭之

徒為上詩豈其娶妻**娶高國**左傳齊侯伐晉夷儀敝無存之父將

國耳必齊之姜**齊姜**必齊之姜**室之辭**以與其弟曰此役也不死反必娶于高國杜預註高氏國氏齊貴族也無存欲必有功還取卿相

之**在楚猶晉**左傳苟有寡君**由余**史記戎王使由余于秦由余其先晉

人也亡入戎能晉言間穆公賢故使由余觀秦秦穆公退而問內史廖曰孤聞隣國有聖人敵國之憂也

今由余賢寡人之害將奈之何內史廖曰戎王處僻匿未聞中國之聲君試遺其女樂以奪其志為由余

請以疏其間留而莫遣以失其期戎王怪之必疑由余君臣有間乃可虜也且戎王好樂必怠于政繆公

曰善因與由余曲席而坐傳器而食問其地形與其兵勢盡告而後令內史廖以女樂二八遺戎王戎王

受而悅之終年不還于是秦乃歸由余由余數諫遺

不聽穆公又數使人問要由余由余遂去降秦遺

母左傳穎考叔為穎谷封人有獻于公公賜之食食

嘗君之羹不居一國漢書賢者不獨居一國范蠡

請以遺之不居一國編遊天下由余去戎入秦畫

錦前漢紀朱買臣拜會稽太守上謂之曰富貴不歸

頃首莊烏史記越人莊烏仕楚執珪有頃而病楚王

謝上莊烏曰烏故越之鄙細人也今仕楚執珪貴富

矣亦思越不中謝對曰凡人之思故在其病也彼思

越則越聲不思越則楚聲使人往聽之猶尚越聲也

關羽三國志曹公擒關羽以歸拜為偏將軍禮之甚

厚而察其心神無久留之意謂張遼曰卿試以

情問之既而遼以問羽羽嘆曰吾極知曹公待我厚

然吾受劉將軍厚恩誓以共死不可背之吾終不留

吾要當立效以報曹公乃去及既殺顏良曹公知其必去重加賞賜乃盡封其所賜拜書告辭而奔先主

于袁 **裹足** 後漢書鄧暉傳君不投驥以重任驥亦俛首裹足而去耳 **敬問詔** 漢書孝文

前六年遺匈奴書曰皇帝 **金簡玉字** 吳越春秋禹登宛委山發金簡

之書案金簡玉 **方鼎** 左傳晉侯賜子產莒之二方鼎字得通水之理 **孔穎達正義曰服虔云鼎三足**

則圓四 **彝樽** 國語出其尊彝韋昭解尊彝皆受酒之足則方 **器尚書叙武王既勝殷邦諸侯班宗彝**

作分器孔安國傳賦宗廟彝器酒樽賜諸侯孔穎達正義周禮有司尊彝之官鄭云彝亦尊也鬱也曰彝

彝法也言為尊之法正然則或也者為 **琅琊臺** 山海經琅琊臺在海邊有

山嶽堯特起狀如高臺此即琅琊臺也史記正義琅

瑯山在密州東南百三十里瑯瑯臺在山上水經註
瑯瑯山名也越王句踐之故國也句踐并吳欲霸中
國徙都瑯瑯秦始皇二十六年滅齊以為郡城即秦
王之所築也遂登瑯瑯大樂之作層臺于其上謂瑯
瑯臺臺在城東南十里孤立特顯出于衆山上下周
二十餘里傍濱巨海秦王樂之因留三月乃徙黔首
三萬戶于瑯瑯山下復十二年所作臺基三層層高
三丈上級平敞方二百餘步高五里刊石立碑紀秦
功德輿地廣記越王句踐欲霸中國徙**龍門**高誘淮
都瑯瑯起觀臺于山周七里以望東海**龍門**南子註
龍門河之隘也在左馮翊太平寰宇記龍門山在同
州韓城縣北五十里禹貢所謂導河積石至于龍門
三秦記云河津一名龍門外懸泉而兩旁有山川
陸不通魚鱉莫上故江河大魚有暴腮龍門之困**碣**
石水經註濡水又東南至系縣碣石山文穎曰碣石
在遼西系縣王莽之選武也系縣并屬臨渝王莽

更臨渝為憑德地理志曰大碣石山在右北平驪城
縣西南王莽改曰碣石也漢武帝亦嘗登之以望巨
海而勒其石于此今枕海有石如甬道數十里當山
頂有大石如柱形往往而見立于巨海之中潮水大
至及潮波退不動不沒不知深淺世名之天橋柱也
狀若人造要亦非人力所就韋昭亦指此以為碣石
也輿地廣記平州石城縣有禹貢碣石山秦皇漢武
皆登之以望巨海其石碣然而立在海旁故名之晉
太康地志云秦築長城所起于碣石在今高麗界非
此碣石也王應麟通鑑地理通釋碣石在平州石城
縣西南漢右北平郡驪城縣碣然而立在海旁其山
昔在河口海濱歷世既久為水所漸渝入于海去岸
五百餘里禹貢夾右碣石入于河山海經碣石之山
絕水出焉註水經曰今在遼西臨渝縣南水中秦皇
刻碣石門登之以望巨海通典碣石山在漢樂浪郡
遼城縣長城起于此山長城東截遼水而入高麗遺

趾猶鳥逝木華海賦望濤鯨魚古今註鯨魚者海魚也大者長千里小者

數十丈一生數萬子常以五月六月就岸邊生子至七八月導從其子還大海中鼓浪成雷噴沫為雨水

族驚畏皆逃匿莫敢當者其雌曰鷓首淮南子龍舟

鮑大者亦長千里眼為明月珠鷓首浮吹以

娛高誘註鷓大鳥也畫其八風淮南子何謂八風東

像著船頭故曰鷓首也北曰炎風東方曰條

風東南曰景風南方曰巨風西南曰涼風扶桑十洲

西方曰颶風西北方曰麗風北方曰寒風記扶

桑在碧海之中地方萬里上有天帝宮太真東王父

所治處地多扶木葉皆如桑又有椹樹長者數千丈

大二千餘圍樹兩兩同根偶生更相依倚是以名為

扶桑仙人食其椹而一體皆作金光色飛翔空元其

樹雖大其葉椹故如中夏之桑也但椹稀而色赤九

千歲一生實耳味絕甘香美南史扶桑國者齊永元

元年其國沙門慧深來至荊州說云扶桑在大漢國東二萬餘里地在中國之東其上多扶桑木故以為名扶桑葉似桐初生如笋國人食之實如梨而赤績其皮為布以為衣亦以為錦

若齊

顏氏家訓

羅浮山記云望平地樹如齊戴嵩詩今上闕山望長安樹如齊薛道衡詩遠原樹若齊遠水舟如葉

島

水經註東北海中有大洲謂之郁洲山海經所謂

有南方草木今郁州治故崔季珪之敘迂初賦言郁州者故蒼梧之山也心悅而怪之聞其上有仙人石室也乃往觀見一道人獨處休休然不談不對顧非已及也即其賦所云吾夕濟于郁洲者也太平寰宇記海州東海縣本秦末田橫所保鬱洲亦曰郁州亦謂之田橫島為賴榆縣之地宋泰始六年失淮北于鬱洲上僑立青州即此地一統志淮安府海州朐山東北海中有大洲謂之鬱洲又名郁州一名郁州山

一名蒼梧山或云昔從蒼梧飛來九域李善文選註韓詩云方命厥

州黃雀風周處風土記六月則有東南長風俗名也蜃黃雀長風時海魚變為黃雀因為名也

氣埤雅蜃形似蛇而大腰以下鱗盡逆一曰狀似蜻

隱然如在烟霧高鳥倦飛就之以息喜且至氣輒吸

成樓臺廣野氣成七子詩魏文帝典論今之文人魯

宮闕即此是也魏文樂毅戰國策昌國君樂

而並馳王度左傳思我王度樂毅戰國策昌國君樂

未下而燕昭王死惠王即位用齊人反間疑樂毅而

使騎劫代之將樂毅奔
趙趙封以為望諸君
信陵史記信陵君列傳公子

子在趙日夜出兵東伐魏魏王患之使使往請公子

公子歸救魏魏王見公子相與泣而以上將軍印授

公子公子遂將率五國之兵破秦軍于河外走蒙驁

遂乘勝逐秦軍至函谷關抑秦兵秦兵不敢出當是

時公子威荀子積土而為積水楚辭章句

震天下山積水而為海鰲鰲大龜也

送徐郎中

徐願元緝本
凌本俱作彌

東郊春草色

草色顧元緯
本作色早

驅馬去悠悠况復鄉山外猿

啼湘水流島夷傳露版江館候鳴騶舟服為諸吏珠官

拜本州孤鶩吟遠墅野杏發山郵早晚方歸奏南中絕

忌秋

絕諸本皆作纒今從唐詩
品彙及顧可久本作絕

湘水

王應麟通鑑地理通釋湘水出全州清湘縣陽
朔山東入洞庭北至衡州衡陽縣入江唐六典

註湘水出桂州湘源縣北流露版宋書謝靈運傳郵

廣雅郵南中華陽國志晉泰始六年初置蜀之
驛也南中諸郡南中在昔蓋夷越之地

送熊九赴任安陽

安劉本顧可久
本俱作洛誤

魏國應劉後寂寥文雅空漳河如舊日之子繼清風阡

陌銅臺下閭閻金虎中送車盈灞上輕騎出關東相去

千餘里西園明月同

安陽

唐書地理志相州
鄴郡有安陽縣

應劉

魏志始文帝為五官將
及平原侯植皆好文學

汝南應瑒字德璉東平劉楨字公幹並見
友善謝莊月賦陳王初喪應劉端憂多暇
漳河杜氏通典

漳水在相州鄴縣西元和郡縣志濁漳水在相州鄴縣北五里
銅臺水經注鄴城之西北有三臺皆

因城為基巍然崇舉其高若山建安十五年魏武所
起其中曰銅雀臺高十丈有屋百餘間一統志銅雀

臺在漳德府臨漳縣治西魏曹操築井金虎水井三
臺相去各六十步其上複道樓閣相通中央懸絕鑄

大銅雀高一丈五尺置之樓頂金虎魏志建安十八年九月作金虎
臺鑿渠引漳水入白溝以通河

一統志金虎臺在漳德府臨漳縣治西南鄴鎮
曹操于臺下鑿渠引漳水入白溝道趾尚存
灞上

元和郡縣志白鹿原在萬年縣東二十里亦謂之霸
上漢文帝葬其上謂之霸陵王仲宣詩曰南登霸陵

岸回首望長安即此也雍錄輕騎史記劉敬傳輕騎霸上霸水之上也亦曰霸頭一日一夜可以至

秦西園曹子建公燕詩公子敬愛客終宴不知疲倦清夜遊西園飛蓋相追隨明月澄清景列宿正

參差沈約詩西園遊上才呂向註西園謂魏氏鄴都之西園也文帝每以月夜集文人才子共遊于西園

一統志西園在漳德府鄴縣舊治魏曹操所作

送李太守赴上洛

高山包楚鄧積翠藹沉沉驛路飛泉灑關門落照深野
花開古戍行客響空林板屋春多雨山城晝欲陰丹泉
通號畧白羽抵荆岑若見西山爽應知黃綺心

上洛

按唐書地理志商州上洛郡屬關內道

楚鄧

太平寰宇記商州關東至鄧州七百里

門

南都賦是以關門反距漢德久長水經註晉地道記曰峽關當上洛縣西北括地志故武關在商州

商洛縣東九十里唐書地理志

板屋

詩在其板屋

丹泉

水

丹水出京兆上洛縣西北冢嶺山東南過其縣南又

東南過商縣南又東南至于丹水縣入于洧一統志

丹水出商縣竹山

號畧

左傳東盡號畧孔穎達正義東流入河南界云號畧號之境也後漢書

郡國志弘農郡陸渾西有號畧地太

白羽

杜預左傳註析楚邑

平寰宇記商州北至號州四百里

一名白羽今南鄉析縣水經註浙水又東逕浙縣故

城北蓋春秋之白羽也與地廣記鄧州內鄉縣本楚

之白羽邑春秋昭十八年許遷于白羽後改為析漢

屬弘農郡後漢屬南陽郡晉屬順陽郡後曰西浙置

浙陽郡後周改曰中鄉隋改中鄉曰內鄉屬浙陽郡唐屬鄧州

荆岑

王粲登樓賦蔽荆山之高岑李

善註漢書臨沮縣

西山爽

世說王子猷作桓車騎參軍桓謂王曰卿在府久比

荆山在東北也

當相料理初不荅直高視以手

黃綺

高士傳四皓者皆河內軹人也

板挂頰云西山朝來致有爽氣

或在汲一曰東園公二曰角里先生三曰綺里季四

曰夏黃公皆修道潔已非義不動秦始皇時見秦政

虐乃退入藍田山而作歌曰莫莫高山深谷遙迤眴

眴紫芝可以療饑唐虞世遠吾將何歸駟馬高蓋其

憂甚大富貴之畏人不如貧賤之肆志乃共入商雒

隱地肺山以待天下定及秦敗漢高間而徵之不至

深自匿終南山不能屈已陶潛

詩咄咄俗中愚且當從黃綺

成按詩中複二泉字三山字凡十二見地形竟無太

守意古人不以為病李于鱗選唐詩去取極刻亦登

此首則詩之所尚概可知矣彼吹毛索垢者必執一
例以繩古人之詩又安能得佳構于牝牡驪黃之外
哉

遊感化寺

文苑英華作
遊化感寺

翡翠香烟合 瑠璃寶地平

地凌本唐詩正音
唐詩品彙俱作殿

龍宮連棟

宇虎穴傍簷 楹谷靜惟松 響山深無鳥聲 瓊峰當戶拆

金澗透林鳴

鳴文苑英華唐
詩品彙俱作明

郢路雲端迴 秦川雨外晴

雁王銜果獻

雁一作
鳳非

鹿女踏花行

踏文苑英
華作蹈

抖擻辭貧

里歸依宿化城 繞籬生野蕨 空館發山櫻 香飯青菰米

菰一
作萌
嘉蔬綠芋羹

綠一作紫芋文苑英華唐詩品
彙俱作笋羹文苑英華作莖

誓陪

清梵末端坐學無生

翡翠

梁簡文帝詠烟

瑠璃

法華經地平如

簷楹

謝惠連詩

落日隱

金澗

鮑照詩霜崖滅土
膏金澗側泉脈

雁王

佛報恩經有五
百羣雁從北方

來飛空南過中有雁王墮獵網中時有一雁悲鳴吐
血即鼓兩翅來投雁王五百羣雁徘徊虛空亦復不
去獵師念言鳥獸尚能共相戀慕不惜身命我今當
以何心而殺是雁王尋時開網放使令去法苑珠林
宋京師道林寺有沙門僧伽達多博通經論偏以禪
思為業以元嘉之初來遊宋境達多常在山中坐禪
日時將逼念欲受齋乃有羣鳥銜果飛來投之達多
思惟昔綱猴奉蜜佛亦受而食之今飛鳥投食何為

不可於是鹿女佛報恩經有國號波羅奈去城不遠
受避食之

居南窟復有一仙住居北窟二山中間有一泉水其
泉水邊有一平石爾時南窟仙人在此石上洗衣洗
足去後未久有一雌鹿來飲泉水次第到洗衣處飲
是石上洗衣垢汁飲此衣垢汁已迴頭反顧自紙小
便處爾時雌鹿尋便懷妊月滿產生鹿產生法要還
向本得胎處即還水邊住本石上悲鳴宛轉產生一
女南窟仙人聞是鹿大悲鳴聲即出往看見此雌鹿
產生一女以草衣裹拭將還採衆妙果隨時將養漸
漸長大至年十四其父愛念常使宿火令不斷絕忽
于一日心不謹慎便使火滅其父語其女言北窟有
火汝可往取爾時鹿女即往詣北窟步步舉足皆生
蓮華隨其踪跡行伍次第如似街陌往至北窟從彼
仙人乞求少火爾時仙人見此女人福德如是足下
生蓮華報言欲得火者汝當右繞我窟滿足七巾行

伍次第了了分明隨其舉足皆生蓮華繞七帀已語
其女言復當在此右邊還歸去者當與汝火爾時鹿

女為得火故
隨教而去

貧里

用法華經窮子事歸依華嚴經哀
見二十卷寶藏註歸依華嚴經哀
哉眾生生

老病歎之所恐怖我當云何為
作歸依令其永得身心安穩

野蕨

謝靈運詩野
蕨漸紫苞嘉

蔬 郭璞江賦挺自然之嘉蔬傳
亮喜雨賦覃餘潤于嘉蔬

綠芋羹

沈約詩綠芋
羹差漢書

翟方進傳飯我莛食莛芋魁師
古註莛芋魁者以芋根為莛也

清梵

庾信詩清
梵兩邊來

遊悟真寺

唐詩紀事唐詩品彙俱
以此詩為王綽所作

聞道黃金地仍開白玉田

開文苑英
華作依

擲山移巨石呪嶺

出飛泉猛虎同三逕愁猿學四禪買香燃綠桂乞火踏

紅蓮

踏一作塌紅凌本
唐詩紀事俱作青

草色搖霞上

上唐詩品
景作起

松聲汎

月邊山河窮百二世界滿三千

滿一作按

梵宇聊憑視

憑視文苑

英華作平覽唐
詩紀事作憑覽

王城遂渺然灞陵繞出樹

繞一作才

渭水欲

連天遠縣分諸郭

諸文苑英華唐
詩紀事俱作朱

孤村起白烟

村文苑
英華作

城望雲思聖主披霧憶羣賢

憶一作隱

薄宦慙尸素終身擬

尚玄誰知草庵客曾和栢梁篇

悟真寺

長安志崇法寺即唐悟真寺也在藍田縣東南二十里王順山白居易有詩述其靈後改名法苑珠林雍州藍田東悟真山寺寺居藍田谷之西崖製窮山美殿堂嚴整

黃金地

法苑珠林

須達長者請祇陀太子欲買園造精舍祇陀太子言
若能以黃金布地令間無空者便當相與須達曰諾
禮隨其價便使人象負金出八十頃中須臾欲滿殘
餘少地須達思惟何藏金足不多不少當取滿之祇
陀問言嫌貴置之答言不也自念金藏何者可足當
得補滿祇陀念言佛必大德乃使斯人輕寶乃爾教
齊且止勿更出金園地屬卿樹
木屬我我自上佛共立精舍
白玉田 後漢書郡國志藍田出美
玉張衡西京賦爰有
藍田珍玉是之自出
泉 十六國春秋曇無讖隨王
識乃密呪石為出水因贊曰大王惠澤所
感遂使枯石生泉隣國聞者莫不嘆伏
四禪 涅槃
得四禪神通安樂華嚴經是菩薩住此發光地時即
離欲惡不善法有覺有觀離生喜樂住初禪滅覺觀
內淨一心無覺無觀定生喜樂住第二禪離喜住捨
有念正知身受樂諸聖所說能捨有念正受樂住第

三禪斷樂先除苦喜憂滅不
苦不樂捨念清淨住第四禪

綠桂

拾遺記王母與昭
王遊于燧林之下

取綠桂之膏

乞火

見本卷鹿
女註中

百二

漢書秦形勝之國
也帶河阻山縣隔

千里持戟百萬秦得百二馬蘇林曰言河山之險與
諸侯相懸隔地絕千里所以能擒諸侯者利百二也

應劭曰百二得百中之二二萬人也秦
地險固二萬人足當諸侯百萬人也

世界三千

苑法

珠林長阿舍起世經等四洲地心即是須彌山山外
別有八山圍如須彌山下大海深八萬四千由旬其

邊八山大海初廣八千由旬中有八功德水如是漸
小至第七山下水廣一千二百五十由旬其外鹹海

廣于無際海外有山即是大鐵圍山四周圍輪并一
日月晝夜迴轉照四天下名為一國土即以此為量

數至滿千鐵圍繞訖名小千世界即數小千復至一
千鐵圍繞訖名為中千世界即數中千復滿一千鐵

圓繞訖名為大千世界其中四洲山王日月乃至有
頂各有萬億成則同成壞則同壞皆是一化佛所統
之處名為三千大千世界號為娑婆世界梵本正音
名為索訶世界依自誓三昧經云沙訶世界釋氏要
覽三千大千世界即釋迦牟尼佛所化境也世界何
義楞嚴經云世為遷流界為方位又云東南西北四
維上下名界過去未來現在名世長阿含經并起世
因本經云四洲地心即須彌山梵音蘇彌盧此云妙
高此山有八山繞外有大鐵圍山周迴圍繞并一日
月晝夜迴轉照四天下名一國土積千國土名小千
世界積一千小千界名中千世界積一千中千
界名大千世界以三積千故名三千大千世界 **王城**
鮑照詩家世宅闕 **望雲** 史記帝堯者就之
輔勝帶宦王城 **披霧** 晉書
今銜瓘見樂廣而奇之命諸子造馬曰此人
之水鏡見之瑩然若披雲霧而覩青天也 **尸素** 漢書

今朝建大臣上不能匡主下亡以益民皆尸位素餐
滿岳闕中詩愧無獻納尸素以甚李善註薛君韓詩
章句曰何謂素餐尸祿者質人但有質樸而無治民
之材名曰素餐尸祿者頗有所知善惡不言默然不
語苟欲得祿而已警若尸馬

尚元

用楊雄
太元事

草庵客

神仙傳焦先居
河之湄結草為

庵獨止
其中

與蘇盧二員外期遊方丈寺而蘓不至因有是作

文苑英華唐詩品彙俱
以此詩為王昌齡所作

共仰頭陀行能忘世諦情迴看雙鳳闕

鳳顧元緯
本作樹誤

相去

一牛鳴法向空林說心隨寶地平手巾花氎淨香帔稻

畦成聞道邀同舍相期宿化城安知不來往翻以得無

生

以得額元緯本凌本
唐詩品彙俱作得似

頭陀行

法苑珠林夫五欲蓋纏竝是禪障既能除棄
其心寂靜堪能修道故此章內具明十二頭

陀之行少欲知足無過此等西云頭陀此云抖擻能
行此法即能抖擻煩惱去離貪著如衣抖擻能去塵
垢是故從喻為名翻譯名義頭陀新云杜多此云抖
擻亦云修治亦云洮汰垂裕記云抖擻煩惱故也善
住意天子經云頭陀者抖擻貪欲嗔恚愚癡三界內
外六入若不取不捨不修不著我說彼人名為杜多
今訛稱頭陀大品云須菩提說法者受持十二頭陀
一作阿蘭若二常乞食三衲衣四一坐食五節量食
六中後不飲漿七塚間住八樹下住九露地住
十常坐不臥十一次第乞食十二但三大衣

世諦

涅槃經世尊所說世諦第一義諦其義云何如出世
人之所知者名第一義諦世人知者名為世諦五陰
和合稱言某甲凡夫衆生隨其所稱是名世諦解陰
無有某甲名字離陰亦無某甲名字出世之人如其
性相而能知之名第一義諦或復有法有名有實或
復有法有名無實有名無實者即是世諦有名有實
者是第一義諦如我衆生壽命知見養育丈夫作者
受者熱時之澱乾闥婆城龜毛兔角旋火之輪諸陰
界入是名世諦苦集滅道名第一義諦昭明太子解
二諦義云所言二諦者一是真諦二名俗諦真諦亦
名第一義諦俗諦亦名世諦真諦俗諦以立體立名
義諦世諦以褒貶立目宗鏡錄經云以凡夫見之為
世諦以聖人見之為空諦所稱諦者審實不虛故一
稱為諦世諦不無執假為諦真諦非有證實為諦一
牛鳴
太藏一覽一牛鳴地其聲五里翻譯名義拘盧
舍此云五百弓亦云一牛吼地謂大牛鳴聲所

極聞或云一鼓聲拘舍心平楞嚴經持地菩薩言毘云二里雜寶藏云五里舍如來摩頂謂我當平

心地則世界花氎南史高昌國有草實如薊蒿中絲地一切皆平如細繡名曰白疊子國人取之織

以為布布甚軟
白交市用馬

曉行巴峽

際曉投巴峽餘春憶帝京晴江一女浣朝日衆雞鳴唐

詩品彙水國舟中市山橋樹杪行抄凌本作上登高萬井出

眺迴二流明人作殊方語鶯為舊國聲舊唐詩正音作故賴諳

山水趣諳文苑英華唐詩品彙皆作多稍解別離情

巴峽

劉淵明蜀都賦注三峽巴東永安縣有高山相對相去可二十丈左右崖甚高入謂之峽江水

過其

餘春

梁簡文帝晚春賦待餘春于北閭

樹杪

韻會杪木末也

殊方

漢書殊方

萬里悅德歸誼

賦得清如玉壺冰

原註京兆府試時年十九○凌本文苑英華皆無賦得二字

藏冰玉壺裏冰水類方諸

文苑英華作玉壺何用好偏許素冰居

未共銷

丹日還同照綺䟽抱明中不隱含淨外疑虛氣似庭霜

積光言砌月餘

言毛氏試帖本作涵

曉凌飛鵲鏡宵映聚螢書若

向夫君比清心尚不如

文苑英華作若向貧夫比貞心定不餘又如字顧元緯本凌本

知俱

清如玉壺冰

鮑照白頭吟
清如玉壺冰

方諸

鄭康成周禮註鑿鏡
屬取水者世謂之方

諸淮南子方諸見月則津而為水高誘註方諸陰燧
大蛤也熟摩拭令熱月盛時以向月下則水生以銅

盤受之下
綺䟽後漢書梁冀傳窻牖皆有綺疏青瑣
水數滴 綺䟽章懷太子註綺疏謂鏤為綺文也

飛鵲鏡

神異傳有夫婦相別破鏡人各執半以為信
其妻與人通鏡化為鵲飛至夫前夫乃知之

後人因鑄鏡為鵲安背上吳均
詩願為飛鵲鏡翩翩照離別

聚螢書

晉書車胤恭
勤不倦博學

多通家翁不常得油夏月則練囊
盛數十螢火以照書以夜繼日焉

春日直門下省早朝

原註時為
左補闕

騎省直明光雞鳴謁建章遙聞侍中佩暗識令君香

君文

苑英華
作公

玉漏隨銅史

隨文苑英
華作催

天書拜夕郎

拜文苑英
華作問

旌旗映閭闔歌吹滿昭陽官舍梅初紫宮門柳欲黃願

將遲日意同與聖恩長

門下省

雍錄按六典宣政殿前有兩廡兩廡各自有門其東曰日華日華之東則門下省也以其

地居殿廡之左故又曰左省也凡兩省官繫銜以左者如左散騎左諫議給事中皆其屬也西廡有門曰月華月華之西即中書省也凡繫銜為右者如右諫議右常侍中書舍人則其屬也故東西兩省皆有騎省為其各分左右而

騎省

謂散騎之省出潘岳秋興賦序唐時兩省皆有散騎

常侍故亦謂之騎省侍中佩宋書禮志侍中左右常侍皆佩水蒼玉古今註漢末喪亂玉佩之法

絕而不傳魏侍中王粲藝文類聚襄陽記曰識古佩法始更制焉令君香荀令君至人家坐處

三日銅史陸倕新漏刻銘銅史司刻金徒抱箭李善註張衡漏水轉渾天儀制曰蓋上又鑄金

銅仙人居左壺為胥徒居右壺皆以左手抱箭右手指刻以別天時早晚夕郎見十卷瑣

歌吹梁徐俳妻劉氏詩况復昭陽近風傳歌吹聲遲日詩春日遲遲毛萇傳云遲遲舒緩也

孔穎達正義云遲遲者日長而暄之意故為舒緩計春秋漏刻多少正等而秋言淒淒春言遲遲者陰陽

之氣感人不同張衡西京賦云人在陽則舒在陰則慘然則人遇春暄則四體舒泰春覺晝景之稍長謂

日行遲緩故以遲遲言之及遇秋景四體褊燥不見日行急促惟覺寒氣襲人故以淒淒言之淒淒是涼

遲遲是暄二者觀文
似同本意實異也

上張令公

珥筆趨丹陛垂璫上玉除步蒼青瑣闥方幘畫輪車市

閱千金字朝開五色書

開一作聞

致君光帝典薦士滿公車

伏奏回金駕橫經重石渠從茲罷角抵希復幸儲胥

希顧

元緯本凌本俱作且誤

天統知堯後王章笑魯初匈奴遙俯伏漢

相儼簪裾賈生非不遇汲黯自堪踈學易思求我言詩

或起予嘗從大夫後何惜隸人餘

張令公

唐書元宗本紀開元十二年四月甲子張說為中書令二十一年五月戊子張九齡為中

書令此張令公應是九齡
顧元緯以為張說誤矣
珥筆曹植求通親親表安

善註珥筆載筆也潘岳詩優游
省闈珥筆華軒呂向註珥執也
垂璫鮑照詩垂璫步

簷

上林賦步櫺周流師古註步櫺言其下可行步即今之步廊也左思魏都賦方步櫺而有踰李善註

步櫺長廊也

青瑣闥

范彥龍詩攝官青瑣闥遙望鳳凰池方慙紀少瑜詩日

慙屢千金字

史記是時諸侯多辨士如荀卿之徒著書布天下呂不韋乃使其客人著所

聞集論以為八覽六論十二紀二十餘萬言以為備天地萬物古今之事號曰呂氏春秋布咸陽市門懸

千金其上延諸侯遊士賓客
帝典王儉褚淵碑文光
有能增損一字者予千金
我帝典緝彼民黎

迴金駕

顏延年詩金駕映松山李善註金駕金輅也後漢書帝嘗輕與期門近出姚期頓首車前

曰臣聞古今之戒變生不意誠不願
陛下微行數出帝為之回輿而還
石渠漢書韋元成受詔與

太子太傅蕭望之及五經

角抵

漢書武帝紀元封三年春作角抵戲文穎

諸儒雜論同異于石渠閣

註名此樂為角抵者兩兩相當角力角技藝射御故名角抵蓋雜樂技也元帝紀初元五年罷角抵貢禹

傳天子納善其忠乃下詔罷角抵諸戲刑法志春秋

之後滅弱吞小並為戰國稍增講武之禮以為戲樂

用相夸視而秦更名角抵後漢書南匈奴傳祖會饗

賜作樂角抵百戲章懷太子註角抵之戲則魚龍爵

馬之屬言兩兩相當亦角而為

抵對即今之鬪朋古之角抵也

儲胥三輔黃圖武帝

泉山後加露寒儲胥二

天統漢書漢承堯運德祚已

館皆在雲陽甘泉中

盛斷蛇著符旗幟上赤

協于火德自然之應得天統矣孟康曰十一月天統物萌色赤故云得天統矣臣瓚曰漢承堯緒為火德秦承周後以火代木得天之統緒故曰得天統漢初因秦正至太初元年始用夏正不用十一月為正也

王章

左傳晉侯請隧弗許曰王章也

魯初

檀弓夫魯有初鄭康成註初謂故事

匈奴

漢書

單于來朝引見白虎殿丞相王商坐未央廷中單于前拜謁商商起離席與言單于仰視商貌大畏之遷延却退天子聞而嘆曰此真漢相矣賈生漢書劉向稱賈誼言三代與國體雖古之伊管未能遠過也使時見用功化必盛為庸臣所害甚可悼痛追觀孝文元默躬行以移風俗誼之所陳畧施行矣及欲改定制度以漢為土德色尚黃數用五及欲試屬國施五餌三表以係單于其術固已疏矣誼亦天年早終雖不至公卿未為不遇也汲黯史記汲黯為中大

久留 求我 見周易 隸人 左傳隸人牧圉

哭褚司馬

妄識皆心累浮生定死媒誰言老龍吉未免伯牛災故
有求仙藥仍餘遁俗杯山川秋樹苦牕戶夜泉哀尚憶
青驪去寧知白馬來漢臣修史記莫蔽褚生才

老龍吉

莊子柯荷甘與神農同學于老龍吉神農隱几闔戶晝暝柯荷甘日中參戶而入曰老龍

死矣神農隱几攤杖而起嚙然投杖而笑曰天知子僻陋慢訑故棄予而死矣夫子無所發予之狂言而矣
伯牛災 史記伯牛有惡疾孔子往問之 青驪 魯女生別傳李少君死後百餘日人

見其在河東蒲坂乘青白馬後漢書范式少游太學
驟帝聞之發棺無所見白馬為諸生與汝南張劭為
友劭字元伯二人並告歸鄉里式仕為郡功曹忽夢
見元伯元冕岳纓屣履而呼曰巨卿吾以某日歿當
以爾時葬永歸黃泉子未我忘豈能相及式恍然覺
寤悲歎泣下便服朋友之服投其藪日馳往赴之式
未及到而喪已發引既至壙將窆而柩不肯進其母
撫之曰元伯豈有望邪遂停柩移時乃見有素車白
馬號哭而來其母望之曰是必范巨卿也巨卿既至
叩喪言曰行矣元伯歿生路異永從此辭會葬者千
人咸為揮涕式因執褚生史記索隱張晏曰褚先生
緇而引柩於是乃前褚生潁川人仕元成間韋陵云
褚顛家傳褚少孫梁相褚大弟之孫宣帝時為博
士寓居沛事大儒王式故號先生續太史公書

過沈居士山居哭之

楊朱來此哭桑扈返于真獨自成千古依然舊四隣閑

鶯暄鳥雀故榻滿埃塵曙月孤鶯囀空山五柳春野花

愁對客泉水咽迎人善卷明時隱黔婁在日貧逝川嗟

爾命卽井嘆吾身前後徒言隔相悲詎幾晨幾凌本唐詩品彙俱

歲作

楊朱

列子隨梧之歎楊朱撫其尸而哭

桑扈

莊子子桑戶孟子反于琴張三人相與友莫然

有間而子桑戶歿未葬孔子聞之使子貢往待事焉或編曲或鼓瑟相和而歌曰嗟來桑戶乎嗟來桑戶乎而已反其真
而我猶為人倚善卷高士傳善卷者古之賢人也堯聞得道乃北面師之及堯受終

之後舜又以天下讓卷卷曰予立于宇宙之中冬衣
皮毛夏衣絺葛春耕種形足以勞動秋收斂身足以
休息日出而作日入而息逍遙于天地之間而心意
自得吾何以天下為哉悲夫子之不知余也遂不受
去入深山**黔婁**列女傳魯黔婁妻先生以曾子與門人
莫知其終**黔婁**往弔之哭之曰嗟乎先生之終也何
以為謚其妻曰以康為謚曾子曰先生在時食不克
口衣不蓋形歿則手足不斂旁無酒肉生不得其美
歿不得其榮何樂于此而謚為康乎其妻曰昔先生
君嘗欲授之以政以為相國而辭不為是有餘貴也
君嘗賜之粟三十鍾先生辭而不受是有餘富也彼
先生者甘天下之淡味安天下之卑位不戚戚于貧
賤不忻忻于富貴求仁而得仁求
義而得義其謚為康不亦宜乎**逝川**鮑照詩東海
導落暉王儉褚淵碑文感逝**邱井**維摩詰經是身如
川之無舍哀清暉之渺然

邱井

維摩詰經是身如
邱井為老所逼鳩

摩羅什曰邱井
邱墟枯井也

哭祖六自虛

原註時
年十八

否極當聞泰嗟君獨不然憫凶纔稚齒

齒凌本
作子誤

羸疾至

中年餘力文章秀生知禮樂全翰留天帳覽詞入帝宮

傳國訝終軍少人知賈誼賢公卿盡虛左朋識共推先

不恨依窮轍終期濟巨川才雄望羔雁壽促背貂蟬福

善聞前錄殲良昧上元何辜鍛鸞翮何事與龍泉

文苑
英華

作底事碎龍泉又與
字一作失一作別

鵬起長沙賦麟終曲阜編域中君

道廣海內我情偏乍失疑猶見

見文苑英華作在

沉思悟絕緣

生前不忍別死後向誰宣為此情難盡彌令憶更纏本

家清渭曲歸葬舊塋邊永去長安道徒聞京兆阡

聞文苑英

華作問

旌車出郊甸鄉國隱雲天

天凌本作問

定作無期別寧

同舊日旋

舊凌本作昔

候門家屬苦

屬凌本作族

行路國人憐送

客哀終進

終一作難

征途泥復前

泥文苑英華顧可久本俱作哭

贈言為挽

曲奠席是離筵念昔同攜手風期不暫捐南山俱隱逸

東洛類神仙未省音容問那堪生死遷花時金谷飲月

夜竹林眠滿地傳却賦傾朝看藥船羣公咸屬目

公一作英

微物敢齊肩謬合同人旨而將玉樹連不期先掛劍長

恐後施鞭為善吾無矣知音子絕焉琴聲縱不沒終亦

斷悲絃

斷一作繼

否泰

抱朴子寒暑代謝否終則泰

閔凶

左傳寡君少遭閔凶杜預註閔憂也

稚齒

後漢

書郎顏傳子奇稚齒化阿有聲王融曲水詩序者年闕市井之遊稚齒豐車馬之好羸疾晉書陶潛

傳躬叫自資天帳書斷梁鶴字孟皇安定烏氏人少好書受法于師宜官以善八分書

知名舉孝廉為郎靈帝重之亦在鴻都門下遷幽州刺史魏武甚愛其書常懸帳中又以釘壁以為勝宜

官終軍

漢書終軍字子雲濟南人也少好學以辯博能屬文聞于郎中年十八選為博士弟子至

府受遺太守聞其有異才召見軍甚奇之

賈誼

漢書賈誼洛陽人也年十八以能誦詩書屬文稱于

郡虛左

見六卷夷門註中

窮轍

晉書阮籍時率意獨駕不由徑路車迹所窮輒慟哭而返

巨川

尚書若濟巨川用汝作舟楫

羔雁

說苑卿以羔為贄羔者羊也羊羣而不黨故卿以為

贄大夫以雁為贄雁者行列有長幼之禮故大夫以為贄後漢書陳紀傳每宰府辟召常同時旌命羔雁

成福善

尚書湯誥天道福善禍淫

殲良

詩殲我良人孔紹安詩與善成空說殲良信在茲

上元

揚雄甘泉賦將印上元李善註上元天也

鍛鸞翮

顏延年詩鸞翮有時鍛李善註許慎

龍泉

見十六卷龍躍平津註

鵬賦

漢書賈誼為長沙王太傅三年有鵬飛入

誼舍止于坐隅鵬似鴉不祥鳥也誼既謫居長沙早濕誼自傷悼以為壽不得長乃為賦以自廣

麟終春秋元命苞孔子曰丘作春秋始于元終于麟王道成也范甯穀梁集解春秋之文廣大悉備

義始于隱公**曲阜**史記封周公旦于少昊之墟曰阜道終于獲麟是為魯公應劭曰曲阜在魯城中

委曲長**京兆阡**漢書武帝時京兆尹曹氏葬七八里茂陵氏謂其道為京兆阡**郊甸**岳

詩登城**風期**庾信詩風期幸共存神仙後漢書郭林宗遊于洛陽始見河南尹李膺膺

大奇之遂相友善于是名振京師後歸鄉里衣冠諸儒送至河上車數千兩林宗唯與李膺同舟而濟衆

賓望之以**金谷**石崇金谷詩敘曰余以元康六年從為神仙馬太僕卿出為使持節監青徐諸軍事

征虜將軍有別廬在河南縣界金谷澗中或高或下有清泉茂林衆果竹柏藥草之屬莫不畢備又有水

碓魚池土窟其為娛目歡心之物備矣時征西大將軍祭酒王詡當還長安余與眾賢共送往澗中晝夜遊宴屢遷其生或登高臨下或列坐水濱時琴瑟笙筑合載車中道路並作及住令與鼓吹遮奏逆各賦詩以叙中懷或不

竹林

魏氏春秋稽康寓居河內之山陽縣與之遊者未嘗見其

能者罰酒三斗喜愠之色與陳留阮籍河內山濤河南向秀籍兄子咸瑯琊王戎沛人劉伶相與友善遊于竹林號為七賢

都賦

世說庾仲初作揚都賦成以呈庾亮亮以親族之懷大為其名價云可三二京四三都于

是人人競寫都下紙為之貴

藥船

晉書夏統傳會三月上巳洛中王公以下並至浮橋士女駢填

車服燭路統時在船中曝所市藥諸貴人車乘來者如雲統並不之顧

同人

見周易卦玉

樹

世說魏明帝使后弟毛曾與夏樹侯元共坐時人謂蒹葭倚玉樹掛劍初使北過徐

君徐君好季札劍口勿敢言季札心知之為使上國
未獻還至徐徐君已死于是乃解其寶劍繫之徐君
冢樹而去從者曰徐君已死尚誰與乎季子
曰不然始吾已心許之豈以死倍吾心哉為善左傳
子產聞子皮卒哭且曰吾已知音楚辭章句鍾子期
無為為善矣惟夫子知我知音死伯牙破琴絕絃
不更復鼓以知音
世無知音也

王右丞集箋註卷十二